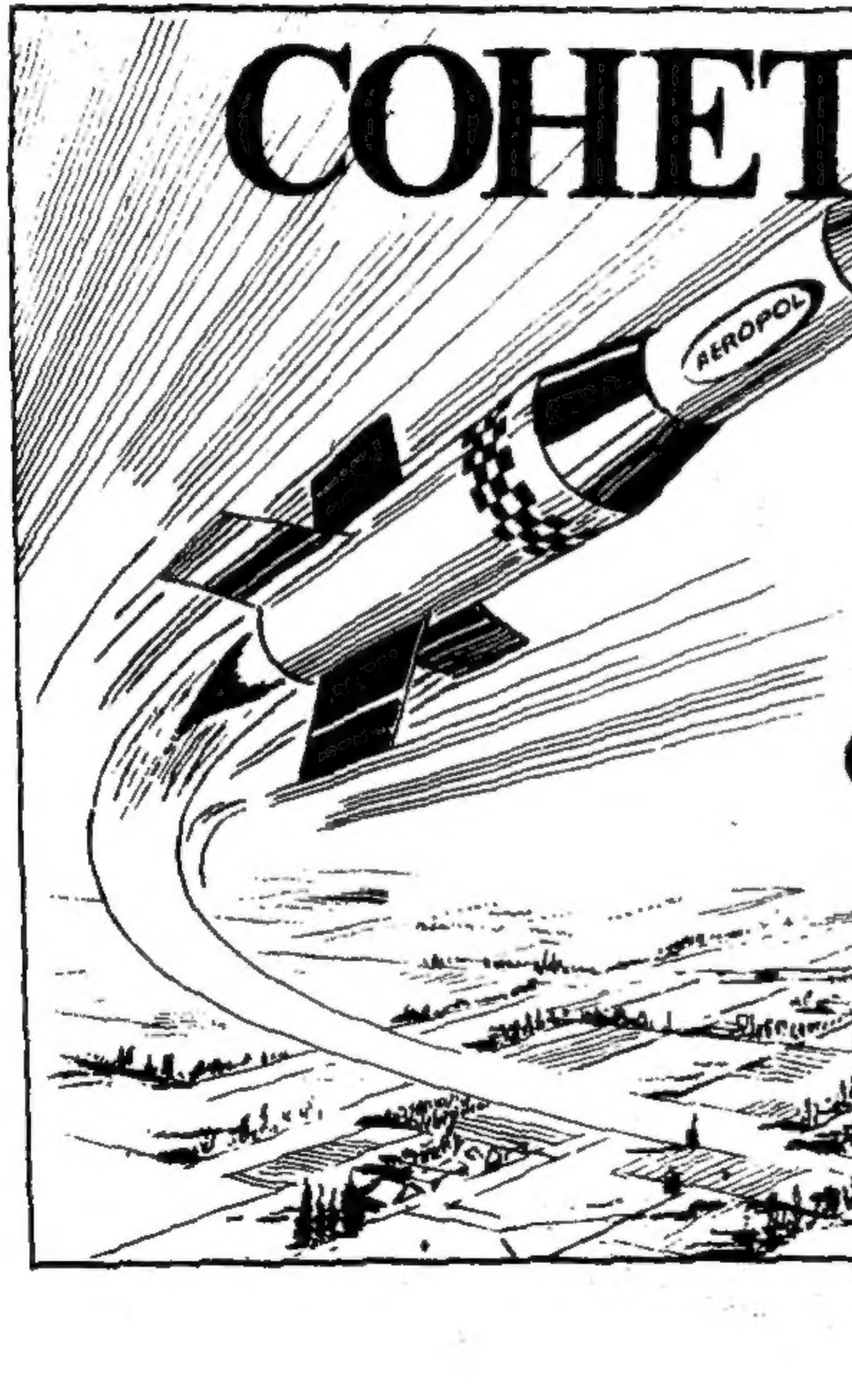
LÚPIN

AÑO XIII

Nº. 158 $ 500

LEY: 11.723

COHETERIA *modelo*



A LA CONQUISTA DEL ESPACIO
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible solido, se recuperan intactos por medio de un paracaidas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterias.
Si no lo conseguis cerca de tu casa envía $ 5000 – y a vuelta de correo recibiras un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES
POLA 166 Buenos Aires (1408).

AEROPOL
HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires

PURAPINTA

BUSCADO

LE GANÓ

SALTAPINES

EL HOMBRE ¿PRÁCTICO?.

por DOL

HOY "TABLETEANDO"

¡HOLA! ¡QUÉ LINDAS ESTÁN TODAS!

CHAU, NILDA... ¡QUÉ GORDITA ESTÁS, CHE!.. ¿DEJASTE EL RÉGIMEN?..

¿Y SALTAP? ¿A QUÉ ESTÁ ARMANDO ALGO?..

GRRR GRRR

¡NO! ¡HA CAMBIADO MUCHO!.. YA NI SE OCUPA DE HACER INVENTITOS

¿TE ACORDÁS CUANDO HIZO SALTAR LOS TAPONES DE TODO EL BARRIO?

¿Y CUÁNDO CASI SE AHOGA EN SU MINISUB-MARINO?..

¡Y CUÁNDO HIZO EL TELEVISOR A PEDAL!

MIENTRÁS TANTO...

MIREN, CHICOS, LE COLOQUÉ UN MOTOR .085 NI NECESITO PENDIENTE PARA CORRER

SPUT SPUT

¡QUÉ TIPO INTELIGENTE! MIRÁ COMO NOS DEJA ATRÁS

VAMOS A PREGUNTARLE COMO LO HIZO

PRRRR

PRR

TRRRF

¡EH! SALTAPONES, ¿CÓMO HIZO LA CONEXIÓN DEL MOTOR CON LAS RUEDITAS?

¿Y DE CUÁNTO DIJO QUE ES EL MOTORCITO?

HÁGAME UN PLANITO DE ESA TABLITA A MOTOR, EN ESCALA UNO TRES

BAH!

KRR KRRR

PRRRR! PRRR!

QUEREMOS PLANITOS Y DIBUJITOS DE ESOS MECANISMOS

Y EXPLICACIONES CLARAS Y FÁCILES

¡OH! ¡ESTOS ME ACOSARÁN A PREGUNTAS PEOR QUE A DOL EN LA REDACCIÓN DE LA REVISTA

¡UN MOMENTO, CHICOS! AÚN NO HAN VISTO LO MEJOR

AHORA VERÁN LO MÁS INTERESANTE DE ESTE MAGNÍFICO APARATO

SALTAP CLUB

INVENTO KLUB

SPUTE SPUTE

¿QUÉ ES ESO? ¿UN BARRILETE?

MEJOR QUE ESO... HE FABRICADO LA TABLITA VOLADORA "THE FLYING SKATE-BOARD"

OBSERVEN QUE DECOLAJE... ACELERO EL MOTOR Y...

¡OH! ¡LO HIZO! SIEMPRE DIJE QUE SALTAP LLEGARÍA ALTO...

PARECE UN PAJARO

O UN PAJARÓN... PERO VUELA

ARRIBA UP UPTAAA!

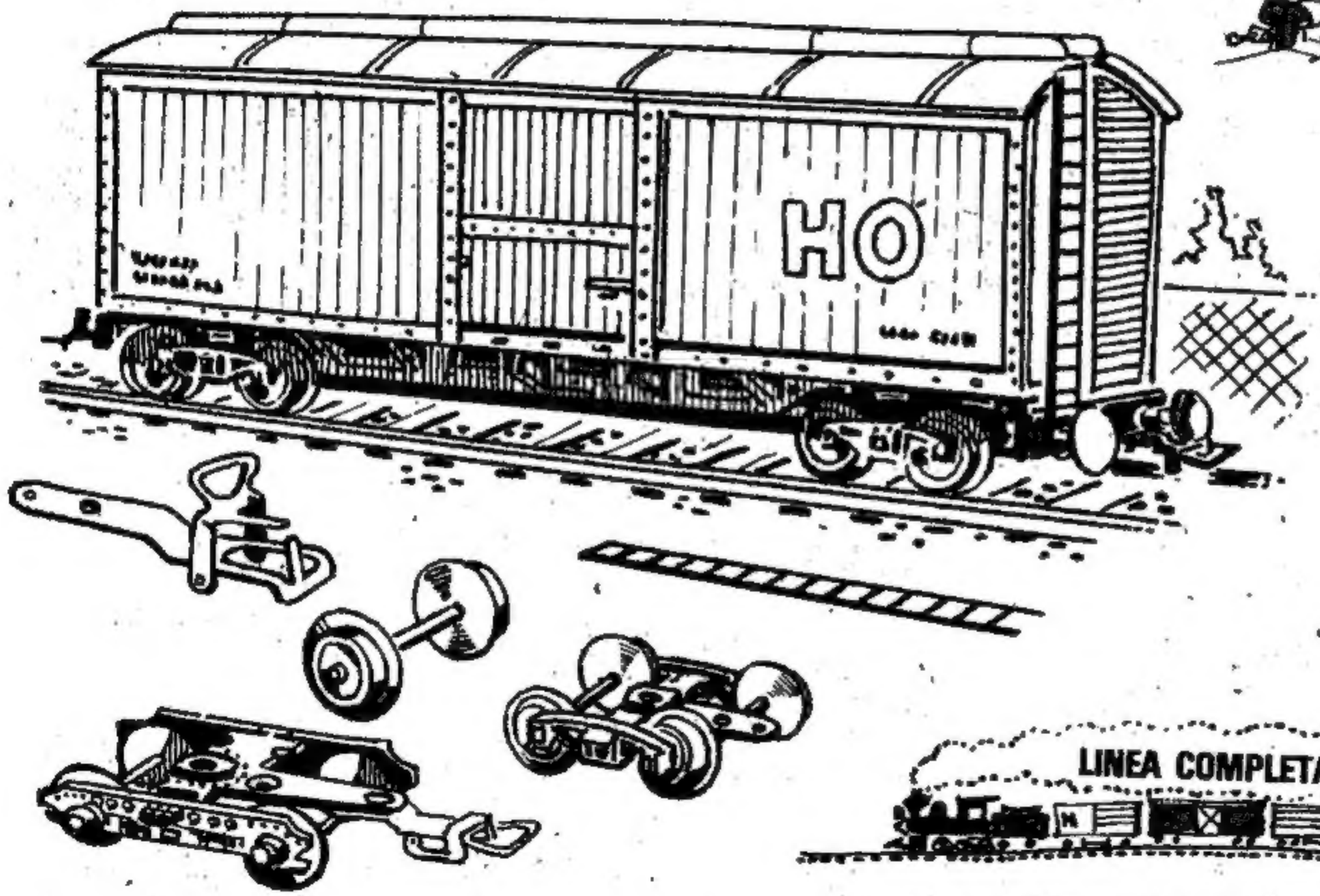
SPUTE SPUTE SPUTE SPUTE

ME LIBRÉ DE ELLOS... ME HUBIERAN TENIDO ACORRALADO A PREGUNTAS
¡MMH! ESTO VUELA MEJOR DE LO QUE CREÍA... TRATARÉ DE ATERRIZAR EN EL FONDO DE CASA, HASTA TOMÉ ALTURA SUFICIENTE PARA PLANEAR
NO ME CRITIQUEN LAS MASITAS QUE HICE... ME SALIERON UN POQUITO QUEMADAS DURAS Y SALADAS PERO...
¿NO LAS HABRÁS HECHO EN ALGÚN HORNO QUE TE INVENTÓ SALTAP?..
JI JU JU JU
CRUNCH!!
SPRIINK!!
JÍ, JÍ, JUÍ ¡NOS ARRUINÓ LOS VESTIDOS NUEVOS!
¡VAMOS, CHICAS!
¡SALTAP! ¡Y ESO QUE TE LO ADVERTÍ! ¿QUÉ TENÉS QUE DECIR A TODO ESTO?..
QUE LA PRÓXIMA VEZ LE AGREGARÉ UNA PEQUEÑA HÉLICE ASÍ LLEGARÉ HASTA EL FONDO SIN PROBLEMAS ¡ESTE INVENTO ME SALIÓ REDONDO!..
¡NOO!
FIN

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby



ACCESORIOS PARA ARMAR VAGONES HO

- EJE CON RUEDAS
- ENGANCHES TIPO LIMA
- ESCALERILLAS
- BOGUIES PARA VAGONES DE PASAJEROS Y DE CARGA

VIAS HO y MINI (N)

LINEA COMPLETA DE TRENES LIMA

solicite precios enviando $ 300.— en estampillas

LUPIN

EL PILOTO En:

¡ESPIAS EN EL AEROCLUB!

POR GUERRERO

AQUELLA MAÑANA, DOS VISITANTES OBSERVABAN LOS VUELOS EN EL AEROCLUB...

ESTUDIA BIEN QUE AVIÓN NOS CONVIENE UTILIZAR PARA NUESTRA MISIÓN

SI...SI, CONDE

N-TA

NECESITAMOS UNO QUE SEA VELOZ Y DE GRAN AUTONOMÍA DE VUELO

¡SHHH, CUIDADO!..

ESTE...PERDONEN... ¿LOS SEÑORES PIENSAN CONTRATAR ALGÚN AVIÓN PARA UN VIAJE?..

OH... ESTE... SI... NO... MEJOR DICHO, TODAVÍA NO SABEMOS...

SOLO MIRÁBAMOS... ESTE...BUENOS DÍAS...¿EH?..

ADIÓS ¿EH?

BIEN... BIEN... ADIÓS SEÑORES

¡HUMM!.. NO ME GUSTA NADA LA ACTITUD DE ESOS TIPOS !..

¡BAH! ¡IDEAS MÍAS!.. ¡HARÉ UN VUELITO DE PRÁCTICA Y ME IRÉ A CASA!

¡CASI NOS DESCUBRE ESE PILOTO! ¡HAY QUE ANDAR CON CUIDADO!

YA TENGO FICHADO UN APARATO, CONDE

ES UN MONOPLANO DE ALA BAJA QUE VI AL SALIR, ESE NOS VENDRÁ BIEN...

¡BRAVO! ¡ESTA NOCHE TRAEMOS LAS COSAS Y LO SACAREMOS!

NO HACE FALTA ESPERAR LA NOCHE...

AL MEDIODÍA EL AERODROMO CESA SU ACTIVIDAD Y CASI TODOS ESTÁN ALMORZANDO, NOS SERÁ FÁCIL, ENTRAREMOS POR LOS FONDOS DEL HANGAR

VEO QUE ERES INTELIGENTE

¿QUE SE PROPONEN HACER ESOS SUJETOS? MIENTRAS TANTO, LUPIN VUELVE DE SU PASEO Y ATERRIZA CERCA DEL MEDIODIA

ESTA HACIENDO CALOR...

POCO A POCO LOS PILOTOS SE VAN YENDO...

BUENO... A ALMORZAR Y A DORMIR UNA SIESTITA...

MOMENTOS MAS TARDE EL CAMPO QUEDA DESIERTO... LA ACTIVIDAD HA CESADO POR UNAS HORAS...

AHORA ES EL MOMENTO ¡VAMOS!

¿NO NOS DESCUBRIRAN, NO?

NO HAY PELIGRO, CONOZCO BIEN EL MOVIMIENTO DE ESTE AERODROMO,

¡AQUI ESTA' EL AVIONCITO!..

¡PUFF, NO VEO LA HORA DE SALIR!

NO SE EQUIVOCABA EL SUJETO, POCO DESPUES SALIAN CON EL AVION TRANQUILAMENTE

RUUMMM RUUUUMMM...

Y EN EL BAR...

OYE, ¿QUIEN SERA QUE SALE AHORA?

¡RUM RUUM ¡ RUUUMM...

SI...OIGO... ¡PERO LOS MUCHACHOS SE HAN RETIRADO TODOS!..

¡DIABLOS! ¡NO ES NINGUNO DE AQUI! ¡¡ENTONCES SE LO ROBAN!!

¡VAMOS A VER!

¡DEMASIADO TARDE! ALLA SE VA...

¡YO LO SEGUIRE!

¡AHORA RECUERDO, ¡ESOS DOS TIPOS!..

¡YO IRE EN OTRO AVION!

INMEDIATAMENTE SALE LÚPIN EN PERSECUSION DEL AVIÓN, PERO...

EL AVIÓN QUE SE LLEVARON ES MUCHO MAS VELOZ QUE ESTE

NO PERDAMOS TIEMPO, VAYAMOS DIRECTAMENTE A NUESTRO OBJETIVO Y HUYAMOS

COMO USTED DIGA, CONDE

TODAVIÁ FALTA UN BUEN TRECHO...

MIENTRAS...

ALLA VIENE GAFAS, POR SUERTE SALIÓ EN UN AVIÓN RÁPIDO

CON ESTE LE DARÉ ALCANCE ENSEGUIDA

BUENO... IRÉ SACANDO LA BOMBITA...

YA FALTA POCO...

¡ATENCIÓN, VOY A PICAR! ¿EH?..

¡LA VENGANZA SERÁ TERRIBLE! ¡MÍA O DE NADIE!... ¡JEJÉ ¡AHÍ VÁ MI REGALITO!...

BOOM

¡BRAVO! ¡ARROJARÉ OTRA PARA MAYOR SEGURIDAD!

¡LISTO! ¡MISIÓN CUMPLIDA! ¡AHORA, LARGO DE AQUÍ!..

BOOM

EN TANTO...

¿QUE SERÁ ESE HUMO QUE SE VE ALLÁ LEJOS?

¡RECÓRCHOLIS! ¡PARECE UN INCENDIO!

¡AQUÍ ESTALLÓ ALGO!..

¿QUE PUDO PASAR?

¡AHORA CAIGO! ¡AQUÍ HABÍA UN CENTRO DE INVESTIGACIONES NUCLEARES O ALGO POR EL ESTILO! ¡ESOS TIPOS LO HAN HECHO VOLAR!..

¡ALLÁ VÁ EL AVION! ¡NO HAY DUDA, FUERON ELLOS!..

¡PARECE QUE GAFAS TAMBIEN SE DIÓ CUENTA... ¡OH ALLÁ VAN!..

SIN PERDER UN SEGUNDO, NUESTROS AMIGOS ENFILAN A TODA POTENCIA EN DIRECCIÓN AL AVIÓN QUE HUYE

¡MALDICIÓN! ¡MIRA NOS SIGUEN DOS AVIONES!..

¡ZAS!

TU SIGUE PILOTEANDO QUE YO ME ENCARGO DE ELLOS ¡JE JE JE!

¡OJO, CONDE!

CON ESTO LOS PARARÉ, ¡TOMEN!

TA TA TA

¡CUIDADO!.. ¡NOS HACEN FUEGO!

¡EPA! ¿Y ESO?

¡ABRÁMONOS!

INPRIMIRÉ MAS POTENCIA Y LES DARÉ ALCANCE

SIIING

SIIING

YO TAMBIEN ME VOY A DEFENDER

¡ESE NOS CORTÓ LA RETIRADA, TENGO QUE MANIOBRAR PARA ZAFARNOS!

HAY QUE OBLIGARLOS A ATERRIZAR

¡ATRAPÁNDOLOS LE HAREMOS UN GRAN SERVICIO A LA PATRIA! ¡TENGAN ESTO!

¡AY, CUIDADO! ¡NOS TIRAN!

TAC-TAC...

TAC...

¡BIEN, LUPIN!

¡ME HICIERON SALTAR EL PARA-BRISAS! ME RESULTA DIFÍCIL PILOTEAR ¡ME MOLESTA EL VIENTO!..

IMPOSIBLE SEGUIR ASÍ, DESLIZARÉ PLANEANDO DE COSTADO

¡MALDITOS!

¡AH, NO ESTÁN CONFORMES, AQUÍ TIENEN MÁS!

SWIIING...

BANG

¡ESTAMOS PERDIDOS, CONDE! ¡NOS DIO EN EL MOTOR!..

SPUT

SPUT

¡LOS OBLIGUÉ A DESCENDER!

¡CARAY! ¡POR POCO ME LA DAN EN LA CABEZA! ¡POR SUERTE, LUPIN ME SALVÓ!

¡HAZ ALGO, NOS ESTRELLAMOS!

¡CUIDADO CONDE!

PARECE QUE "ACUATIZARON" ¡CON TAL QUE EL AVIÓN NO SE HAYA DAÑADO!

¡JÁ, LO HICE! QUEDAREMOS COMO HÉROES! ¡ATERRICEMOS!

¡PLASH!

¡AQUÍ ESTÁN! NO SE HAN HECHO MAYOR DAÑO...

SOLO ATURDIDOS... ¡PERO YO LOS REFRESCARÉ!

¡A... AAY!... ¿QUÉ PASÓ?...

¡A... AY!... ¡E... ESTOY VIVO!...

¡OÍMOS LAS EXPLOSIONES Y VIMOS TODO! ¿QUÉ PASÓ AQUÍ?...

¡OH, LA POLICÍA!

¡BRAVO! ESTOS INDIVIDUOS ROBARON UN AVIÓN DEL AEROCLUB E HICIERON VOLAR EL CENTRO DE INVESTIGACIONES NUCLEARES! ¡SON ESPÍAS!

¿¿QUÉ ESPÍAS?!.. ¿¿QUÉ CENTRO?!.. ¡SOY EL CONDE CRÁPULA, VENIDO A MENOS PERO CONDE! ¡ESTE DEBE LEÉR MUCHAS HISTORIETAS!...

¡ES CIERTO, ESE CENTRO HACE RATO QUE NO ESTÁ MÁS AHÍ!.. ¿POR QUÉ LO HIZO ENTONCES?

¡FUÉ MI VENGANZA! AHÍ ESTABA UNA FÁBRICA DE EMBUTIDOS DE MI TÍA, Y AL HACER EL TESTAMENTO, ME DESHEREDÓ ¡AHORA LOS CRÁPULAS DE MIS PRIMOS NO LA PODRÁN DISFRUTAR! ¡JÁ, JÁ, JÁ JO QUÚ!

¡OH, LLÉVENSELOS!

¿Y EL AVIÓN QUIÉN LO PAGA?...

¡UYY! TRAGAME TIERRA!

FIN

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrótono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $ 250.-
Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 300.-

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

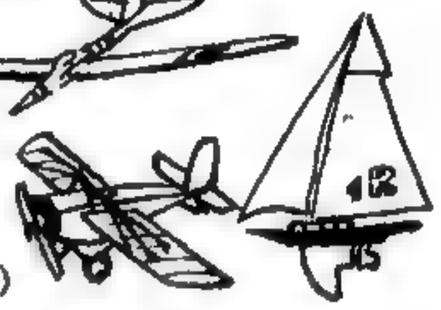
serie (A) 9 páginas 10 circuitos $700.-
serie (B) 4 páginas $350.- página suelta $100

venta en redacción de 14 a 18 horas
PRECIO POR COPIA $ 100.-

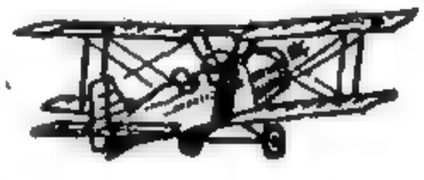
Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar $ 600.- para el certificado. *Unica forma de mandar el dinero:* giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, Y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

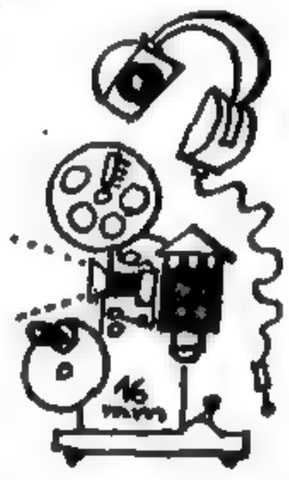


MAQUETAS



AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

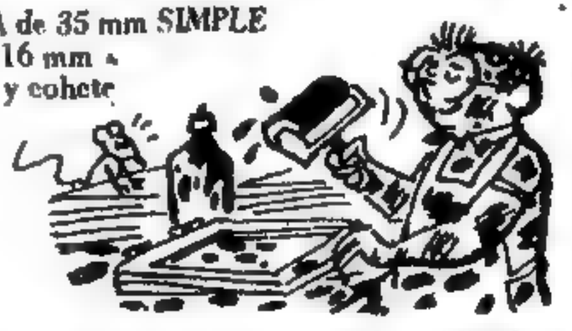
FOTO - CINE



PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

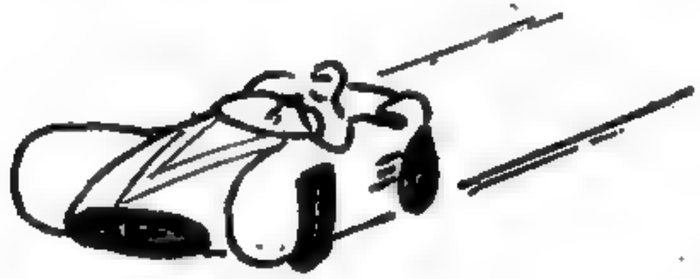
MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

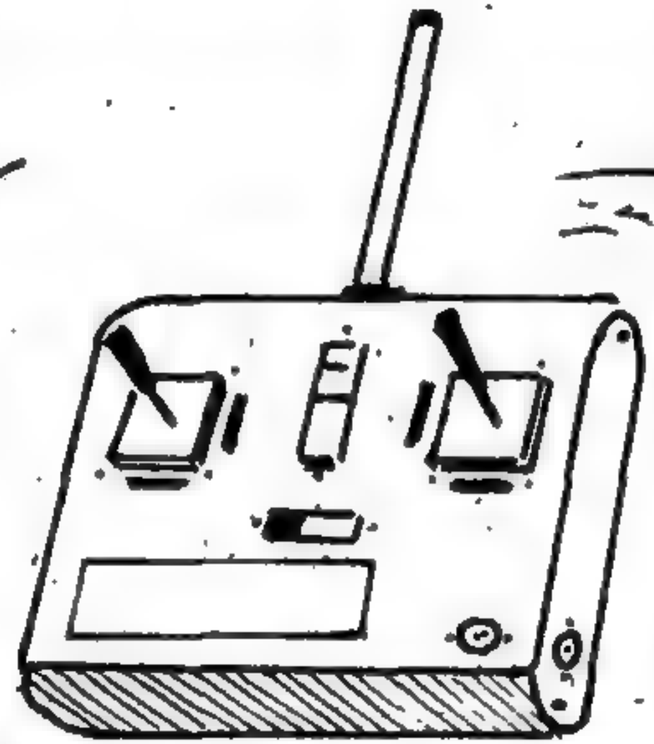


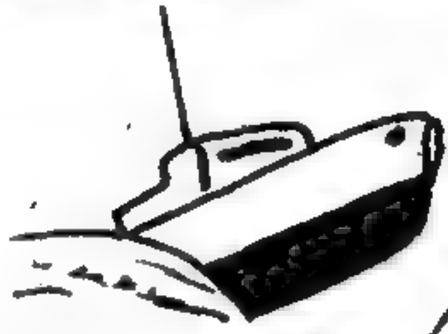
Sólo hay existencia de éstos no pedir otros aunque hayan sido publicados.

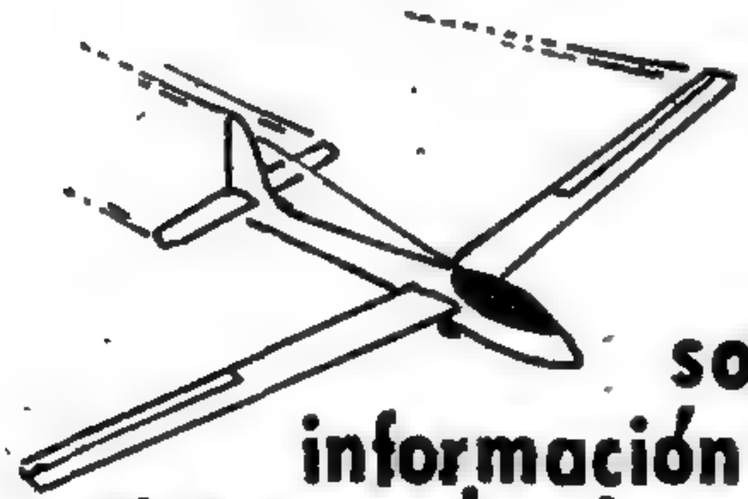
NO EXPERIMENTE!! **MODEL BOY'S** **LE OFRECE A UD.**

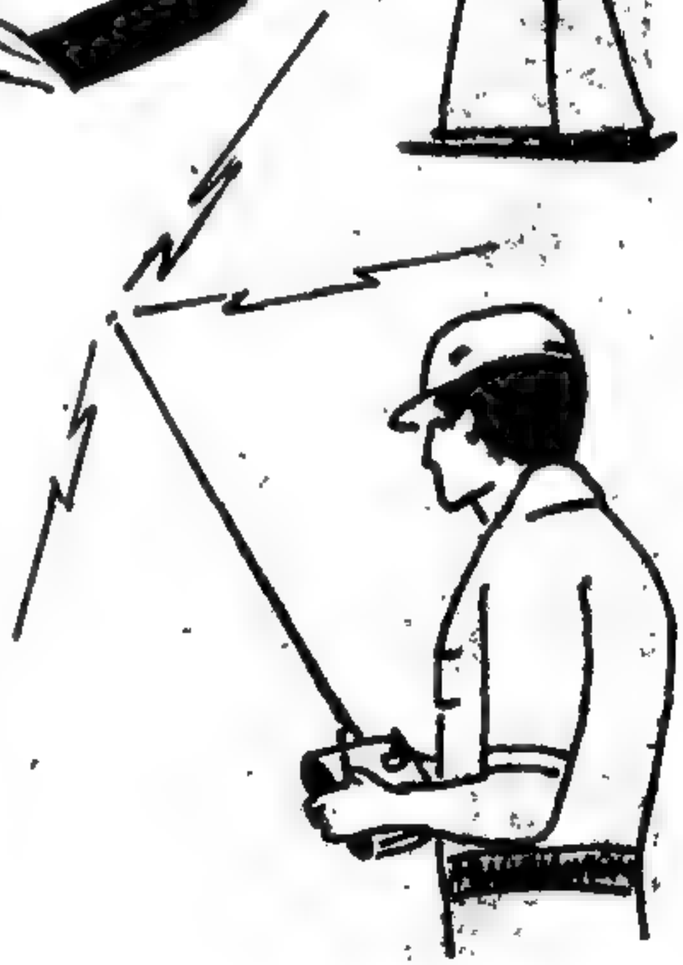
CIRCUITOS Y CLARAS INSTRUCCIONES PARA QUE CONSTRUYA SU EQUIPO RADIO CONTROL DE 4 CANALES!!!!





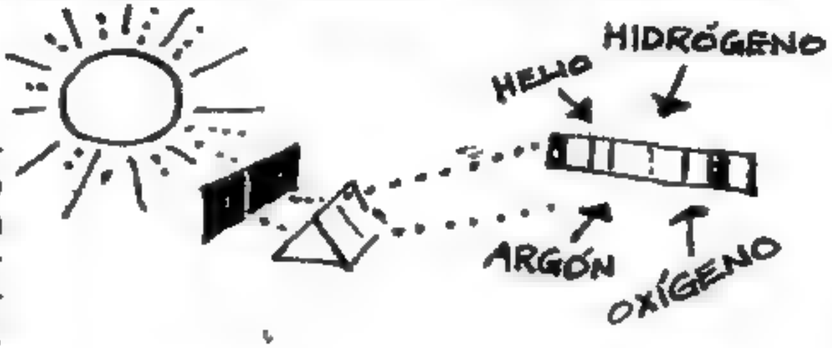






solicite
información tecnica $1000 -
giro postal unicamente a
Jose Oscar Perez cc5 suc 11.- capital.

ASTRONOMIA VIENDO LOS ATOMOS DE LAS ESTRELLAS



Al estado actual del desarrollo tecnológico todavía no hay ningún microscopio que permita ver detalles de los átomos en un laboratorio. Siendo así parece temerario afirmar que puedan verse con un telescopio átomos presentes en una estrella que está a cientos o miles de años luz de distancia. Sin embargo en cierta manera es verdad. Claro que no se ven los átomos individualmente, y mal podríamos esperar esto cuando ni siquiera es posible ver el disco aparente de las estrellas, aún de las super gigantes, sino que es posible detectar que tipo de átomos constituyen la estrella observada y la abundancia relativa de cada elemento. Cuando esto se logró por primera vez significó una revolución para la astronomía, llamada Astronomía Física, que ha permitido determinar la evolución estelar, la composición del universo, los procesos de generación de energía en las estrellas, etc.

Esto es posible gracias a la espectroscopía, es decir la descomposición y análisis de la luz que emiten las estrellas.

Esta descomposición fue descubierta por Newton mientras experimentaba con prismas de cristal, y posteriormente Franhoffer encontró en el espectro de la luz solar unas líneas bien definidas que luego se descubrió que correspondían a ciertos átomos presentes en la atmósfera solar. Experimetando en el laboratorio, calentando en una llama distintas sustancias, la luz producida por cada una de ellas al ser descompuesta por medio de un prisma forma un espectro en el cual aparecen unas bandas o líneas más brillantes que el brillo promedio del espectro, y están ubicadas con relación a los colores básicos en posiciones bien definidas, que dependen del elemento o tipo de átomos presente.

De esta manera, por el análisis del espectro de la luz de una estrella se puede determinar que átomos están presentes y por la intensidad de las bandas de cada elemento su abundancia relativa.

En el próximo número seguiremos con este apasionante tema y daremos las primeras nociones para que los poseedores de un telescopio puedan observar espectros de estrellas.

EL DIARIO JOVEN DE CORRIENTES Y EL QUE MAS SE LEE

época

AGIL—INFORMATIVO—VERAZ

HIPOLITO IRIGOYEN 835 CORRIENTES

tel. 24919-23003-22189-25507-27335

MACETE DE TELESCOPIO

ESPEJOS ALUMINIZADOS
con su espejito secundario de
7,5 cm ..... $ 15.000.-
10 cm ..... $ 22.000.-
15 cm ..... $ 42.000.-
consultar por medidas superiores
OCULARES TIPO RAMSDEN TRATADOS ANTIRREFLEJOS Y ARMADOS
4 mm ..... $ 77.00.-
7 mm ..... $ 6.300.-
14 mm ..... $ 6.300.-
24 mm ..... $ 76.00.-
24 mm con redecilla de difracción ..... $ 12.000.-
NOVEDAD - OCULAR tipo ERFLE
Compuesto de 5 elementos ópticos tratados antireflejo en todas sus caras, distancia focal 12 mm, ángulo aparente 85º $ 33.000.-
telescopio armado con buscador y oculares con botón acolchado $ 210.0000.-

dibujos y explicaciones para hacer el de
3" $ 300.- 6" $ 350.-
ESTOS PRECIOS SON INDICATIVOS.

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior, consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B., Haedo, B.A.

BIGHO Y GORDI

por TITO SOL

SÓLO HOY

"BUBI Y SU MAQUINITA"

SONREÍ, LISTO, ME GUSTA TENER UN RECUERDO DE MIS AMIGOS

NO TE PREOCUPES EL SUPER

¡CLIPZ!

¿POR QUÉ NO PARTICIPÁS EN EL CONCURSO? HAY QUE PRESENTAR FOTOS DE LAS TAREAS EN LA CIUDAD

¿SÍ?

POR EJEMPLO: TOMALE UNA FOTO A ESE TIPO SOBRE EL POSTE

¿PUEDO TOMARLE UNA FOTO PARA UN CONCURSO DEL BARRIO?

REGIO, CHE: ESPERÁ QUE ME ARREGLE EL BIGOTE Y ME PEINE LAS PATILLAS

DALE, DESPUÉS REGALAME UNA COPIA QUE SE LA MOSTRARÉ A MI ESPOSA, SIEMPRE DICE QUE ELLA EN CASA TRABAJA MÁS QUE YO

PLIK!

ESA FOTO NO TE SIRVE... EL TIPO POSÓ, EL ASUNTO ES TOMAR GENTE EN PLENA TAREA

ALLÁ HAY UNO TRABAJANDO EN EL JARDÍN NO ME LO PERDERÉ

TRR! TRR! TRR!

¡EH! ¿QUÉ HAS HECHO?! ¿ME TOMASTE UNA FOTO? ¡TRAÉ ESA CÁMARA PARA AQUÍ!!

NO ESTÁ CARGADA... GLUP... ES UNA VIEJA MAQUINITA SIN "LENTE"

¡AH! BUENO... ¡QUÉ SUSTO ME DIERON!... ¡ESA CÁMARA ES DE MUSEO!

¡QUÉ SUSTO SE LLEVÓ! ¿QUIÉN SERÁ ESE? TAL VEZ UN DELICUENTE

PSST

SEA QUIEN SEA QUEDÓ REGISTRADO EN MI CÁMARA... VAMOS A LO DE BICHO A REVELARLAS

¿UN ROLLO PARA REVELAR? ¿Y CUÁNDO ESTUDIO? YO NO SOY COMO USTEDES QUE ANDAN ABRIENDO LA BOCA POR AHÍ Y EN EL COLEGIO DAN LÁSTIMA...

DAME, LA REVELAREMOS Y HAREMOS DOS AMPLIACIONES... SOLO DOS ¿EH?..

ZAK!

¿PARA QUÉ TE METES EN ESE PLACARD?

?

PARA CARGAR EL TANQUE DE REVELADO, ES EL ÚNICO LUGAR QUE HAY OSCURIDAD COMPLETA

¿LOBO, ESTÁ?..

¡YA SAQUÉ LA PELICULA DE LA CÁMARA, ESPEREN IMPACIENTES

AHORA LO LLENARÉ DE REVELADOR

ME ENTUSIASMA REVELAR FOTOS

¿REVELAR O MIRAR COMO LO HACEN?...

¿FALTA MUCHO PARA VERLAS?

¡NO SEAS IMPACIENTE! AHORA HABRÁ QUE SACAR EL REVELADOR, LAVAR, FIJAR Y LAVAAAR

GARAGE Y ETC.

MINUTOS DESPUÉS

¡SALIERON REGIAS!

¡MIREN MI GATITO! ES NEGRO Y SALIÓ BLANCO

LAS SACASTE BIEN... TE FELICITO

EN CUANTO SEQUEN AMPLIAME ESTA... LA DEL TIPO CORTANDO EL CESPED Y A MI GATITO Y AL PERRO Y AL...

¡TE DIJE DOS SOLAS!

PROHIBO TENER IDEAS BRILLANTES CUANDO REVELAMOS

TE AMPLIARÉ ESTA PARA EL CONCURSO

AYUDEN... UNA VEZ FIJADA SE LAVA VEINTE MINUTOS Y SE PONE A SECAR MIENTRAS TE AMPLIO OTRA Y BASTA POR HOY

SOS UN AMIGAZO, BICHO, GRACIAS

HIP

POR MIS HISTORIETAS ATRASADAS PASA POR REDACCIÓN ¡DE TARDE!

EL TIPO SALIÓ UN KILO... LO PONDRÉ A SECAR

NO FUMAR

¡QUÉ LINDA FOTO, BUBI! ¿ADÓNDE LA SACASTE?

AQUÍ CERCA... LA PRESENTARÉ EN EL CONCURSO DEL BARRIO

LE DIRÉ A MI NUEVO VECINO QUE LO SACARON PARA UN CONCURSO, SE PONDRÁ CONTENTO

FLIP

...SI LO FOTOGRAFIARON MUY BIEN... LA AMPLIACIÓN ESTÁ COLGADA SECÁNDOSE... VENGA A VERLA

PERO ¿CÓMO?! ME HABÍAN DICHO QUE LA CÁMARA NO TENÍA LENTE

CLIP CLAP

ACOMPAÑAME... YA VERÁN ESOS

ES AQUÍ A LA VUELTA

SKUK

SKUKZ

WITZ

STUPF

STUPF

STUP

¡MIRE QUE BIEN SALIÓ!...

LA DESTRUIRÉ

¡MENOS MAL QUE ME AVISASTE!

¡EH!? ¿POR QUÉ HACE ESO?

CRAP!

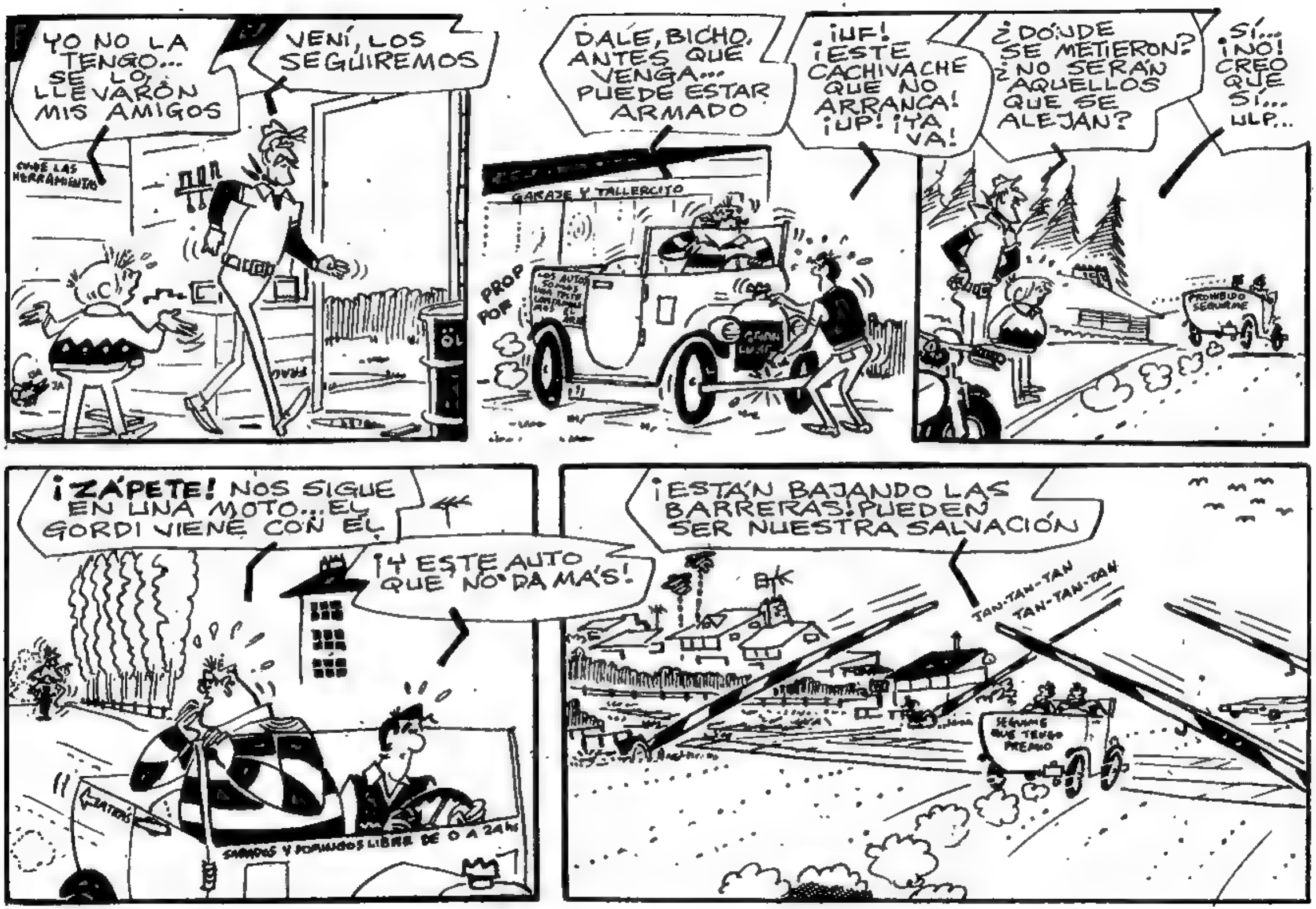
CRAS!

¡OH! ¡ESTÁN ROMPIENDO LA FOTO QUE PUSE A SECAR AL SOL!

¿AL SOL?!!

NO MOLE CHICOS TRA

¡NO SE DEBE PONER LAS COPIAS NI LOS NEGATIVOS A SECAR AL SOL!
¡OH! ¡ES EL HOMBRE QUE NO QUERÍA QUE LE TOMARAS LA FOTO!
NEUTE RAUCHEN VERBOTEN
COMPRO MOTO NUEVA TRATAR 893
MOTO PARTES BMW
REVELADO ZPI-
TAL VEZ ES UN DELINCUENTE COMO SOSPECHÁBAMOS
¿EH?!! DE ESO NO ME HABÍAN DICHO NADA ¡USTEDES SIEMPRE METIÉNDOSE EN LÍOS!
¡VIENE HACIA AQUÍ! ¿QUÉ HACEMOS, CHICOS?..
GARAGE Y DEPOSI
TAL VEZ QUIERE EL NEGATIVO... ¡NO LO CONSEGUIRÁ!...
SEA HOMBRE NO FUME
AUTO PARTES MADE IN JAPAN
HOLA, GLUP... YO NO TENGO LA CULPA... O SÍ... NO SÉ
DENTRO DE ESTE GARAJE PROHIBIDO FUMAR AFUERA TAMBIEN
¡ME HABÍAN DICHO QUE NO ME HABÍAN TOMADO NADA!
DISCULPE, SEÑOR DELINCUENTE YO... EL... NOSOTROS GLUP
¡NO SOY UN DELINCUENTE! ¿DÓNDE ESTÁ EL NEGATIVO?


YO NO LA TENGO... SE LO LLEVARON MIS AMIGOS
VENÍ, LOS SEGUIREMOS
DALE, BICHO, ANTES QUE VENGA... PUEDE ESTAR ARMADO
¡UF! ¡ESTE CACHIVACHE QUE NO ARRANCA! ¡UP! ¡YA VA!
¿DÓNDE SE METIERON? ¿NO SERÁN AQUELLOS QUE SE ALEJAN?
SÍ... ¡NO! CREO QUE SÍ... ULP...
GARAJE Y TALLERCITO
PROP POF
PROHIBIDO SEGUIRME
¡ZÁPETE! NOS SIGUE EN UNA MOTO... EL GORDI VIENE CON ÉL
¡Y ESTE AUTO QUE NO DA MÁS!
¡ESTÁN BAJANDO LAS BARRERAS! PUEDEN SER NUESTRA SALVACIÓN
TAN-TAN-TAN
TAN-TAN-TAN
SEGUIME QUE TENGO PREMIO

CON ESTO LES SACAREMOS BASTANTE VENTAJA

¡NO CONFIES EN ESO!.. ELLOS NOS SIGUEN EN UNA MOTO Y NOS DARÁN ALCANCE ENSEG

TOMÁ POR ESE CAMINO DE TIERRA YO VI POR TV EN UNA SERIE QUE HACÍAN ASÍ Y SE LOS SACUDIAN DE ENCIMA A LOS PERSEGUIDORES

¡OH! ¿EN LA SERIE QUE VISTE TAMBIÉN PASABA ESTO?..

CAMINO CERRADO ¡NO AVANZAR!

PROF! PROK PROF PROF

GORDOTE Y FELIZ

¡YA ESTÁN AQUÍ ¡HUYAMOS A PIE!

PRRRR! PUF PUF

KLUNK!

ESPEREN, CHICOS, NO ES LO QUE SUPONÍAMOS, ES UN CIENTÍFICO

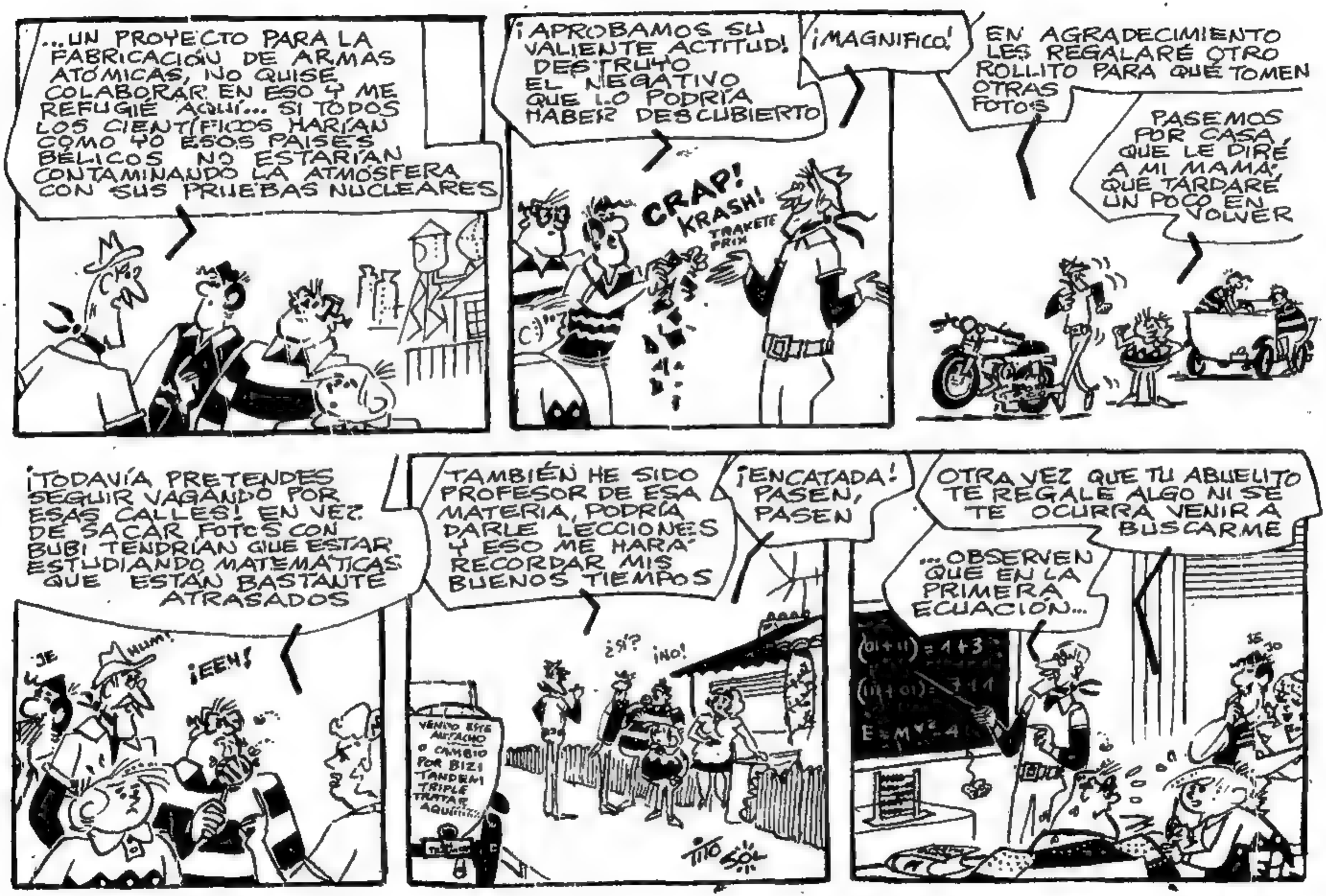
ESCUCHEN Y COMPRENDERÁN

ÑLIKS! SPUT SPUTZ

NO DEBEN PRESENTAR MI FOTO EN NINGÚN CONCURSO... HE LLEGADO A ESTE PAÍS HACE UNOS MESES PARA QUE NO ME OBLIGUEN EN EL MÍO A TRABAJAR EN...

¡AH!

¡OH!


...UN PROYECTO PARA LA FABRICACIÓN DE ARMAS ATÓMICAS, NO QUISE COLABORAR EN ESO Y ME REFUGIÉ AQUÍ... SI TODOS LOS CIENTÍFICOS HARÍAN COMO YO ESOS PAISES BÉLICOS NO ESTARÍAN CONTAMINANDO LA ATMÓSFERA CON SUS PRUEBAS NUCLEARES
¡APROBAMOS SU VALIENTE ACTITUD! DESTRUYO EL NEGATIVO QUE LO PODRÍA HABER DESCUBIERTO
¡MAGNIFICO!
CRAP! KRASH! TRAKETE PRIX
EN AGRADECIMIENTO LES REGALARÉ OTRO ROLLITO PARA QUÉ TOMEN OTRAS FOTOS
PASEMOS POR CASA, QUE LE DIRÉ A MI MAMÁ, QUE TARDARÉ UN POCO EN VOLVER
¡TODAVÍA PRETENDES SEGUIR VAGANDO POR ESAS CALLES! EN VEZ DE SACAR FOTOS CON BUBI TENDRÍAN QUE ESTAR ESTUDIANDO MATEMÁTICAS QUE ESTÁN BASTANTE ATRASADOS
JE
HUM!
¡EEH!
TAMBIÉN HE SIDO PROFESOR DE ESA MATERIA, PODRÍA DARLE LECCIONES Y ESO ME HARÁ RECORDAR MIS BUENOS TIEMPOS
¡ENCATADA! PASEN, PASEN
¿SÍ?
¡NO!
VENDO ESTE AUTACHO O CAMBIO POR BIZI TANDEM TRIPLE TRATAR AQUÍ
TITO SOL
OTRA VEZ QUE TU ABUELITO TE REGALE ALGO NI SE TE OCURRA VENIR A BUSCARME
...OBSERVEN QUE EN LA PRIMERA ECUACIÓN...
JE JO

El Aguilucho

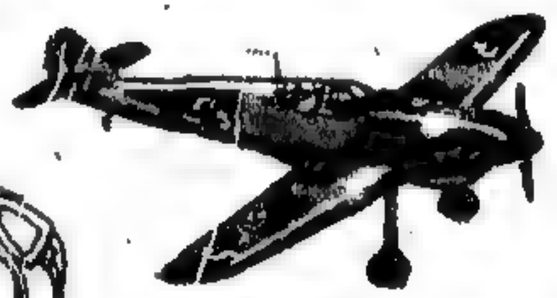
Corrientes 1521 Buenos Aires cod. post. 1042

vuelva a construir los tradicionales modelos del Aguilucho

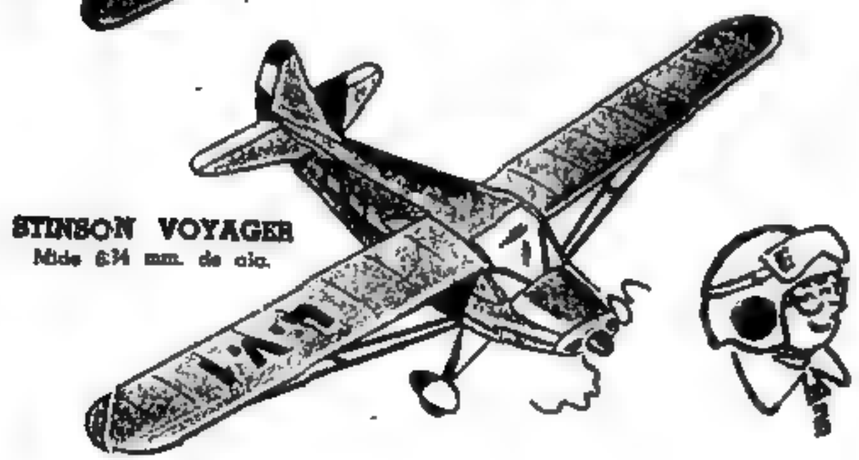
GEE BEE
De carrera de EE. UU. Mide 540 mm. de ala.
Con cilindros torneados

VOUGHT CORSARIO
De nuestra aviación naval.
Mide 700 mm. de ala.
Con cilindros torneados.

TAYLOR CRAFT
Mide 750 mm. de ala con flotadores o ruedas.



MESSERSHMIT
Casa alemán.
Mide 500 mm. de ala.



STINSON VOYAGER
Mide 634 mm. de ala.

SEVERSKY
Avión de caza de EE. UU.
Mide 560 mm. de ala.
Con cilindros torneados

AGUILUCHO 5º
Fuselaje redondo.
Mide 400 mm. de ala.
5º de nuestra serie escolar.

Solicite lista de planos enviando $30m/n.- en estampillas

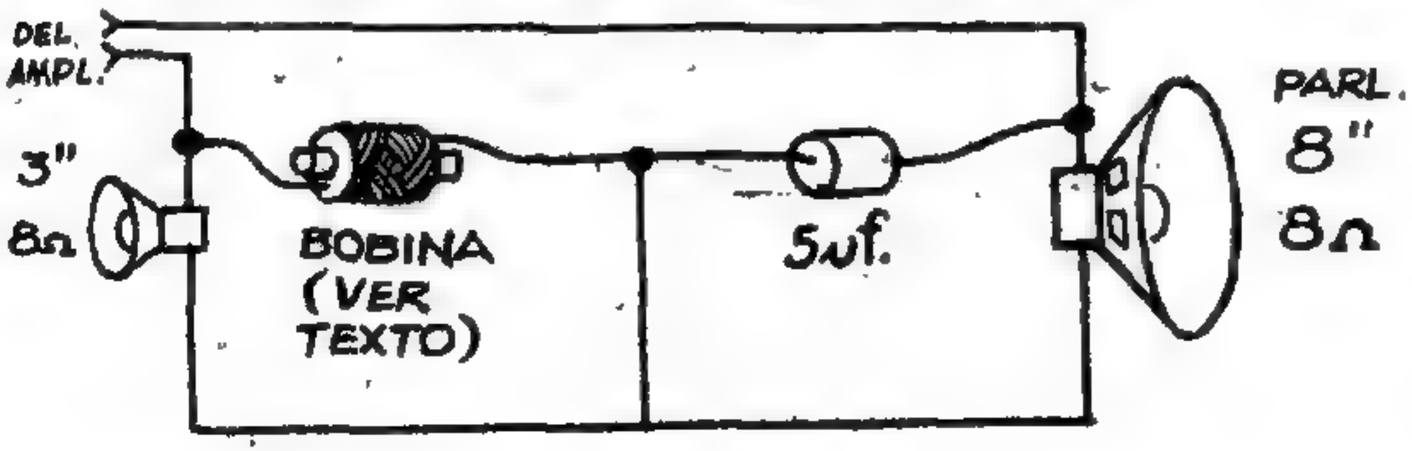
AGUDOS POR AQUI

GRAVES POR ALLA

EFECTO ESTEREOFONICO

No todos podemos armarnos un equipo estereofónico como el que les di hace unos números atrás, pero hay otros métodos de conseguir separar en cualquier reproducción los graves hacia los parlantes grandes y los agudos a los chicos, con lo que se consigue un efecto que aunque no es estereofonia, por momentos se le acerca bastante, el efecto de reproducir la música por distintos parlantes y separando ellos como en un aparato estereofónico, nos da *la sensación de espacio entre los distintos* instrumentos ya que todos no suenan en el mismo espectro de la escala, con lo que conseguiremos que los que suenan más agudos salgan por los parlantes chicos y los que suenan graves sean reproducidos sólo por los parlantes grandes.

El dibujo nos muestra el circuito que es bastante simple, lo único que debemos hacer es la bobina que debe ser de alambre esmaltado de 0,05 mm. de grosor y la cantidad de alambre necesaria será de 150 gramos, la forma sobre la que haremos el bobinado será de 40mm, el capacitor será de alrededor de *5 microfaradios* y aislado según la salida del amplificador, para tipos 1 W. de sálida será suficiente uno de 5 x 25 V. los parlantes de 8 ohmios y como indica el *circuito* se conectan a la salida del transformador, podemos colocar los parlantes en un mismo baffle o separarlos si queremos oir el efecto "estereofónico", una vez más les digo que este sistema no es estereofónico, pero si lo hacen bien, los resultados son asombrosos ya que cualquier disco suena casi estereofonicamente.



SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en redacción de 14 a 19 hs.

MODELO A MODELO B MODELO C

FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talle

Por ahora sólo quedan talles chicos para pibes de 2 a 12 años aproximadamente.

TALLES

28 á 30 ..... $ 2.000.-

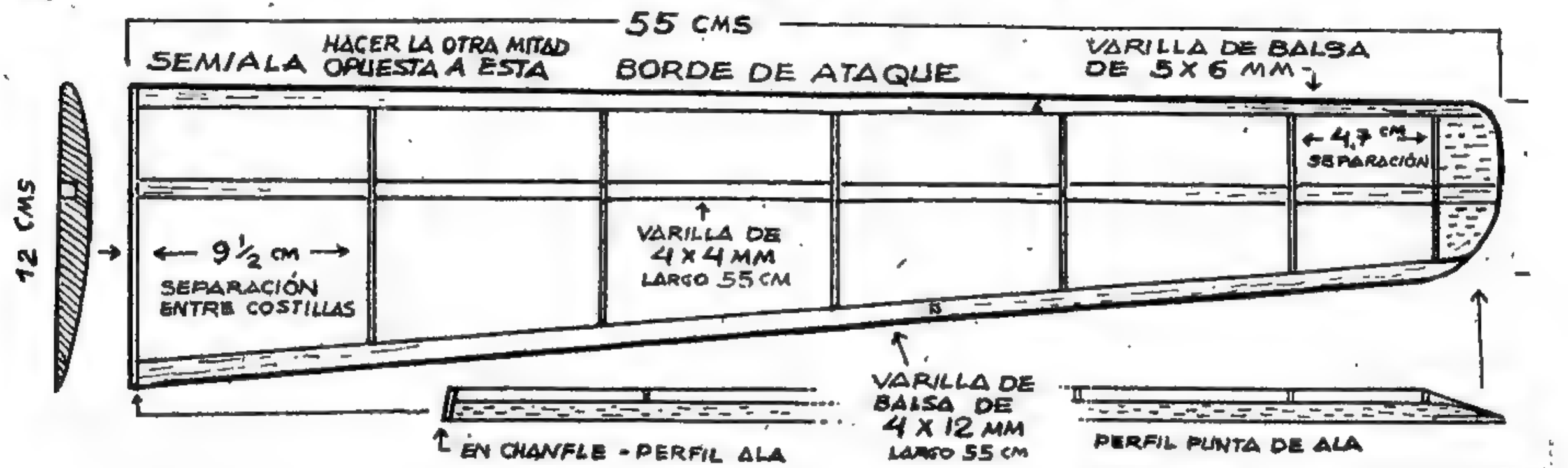
32 á 34 ..... $ 2.500.-

AL INTERIOR

Para gastos de envío agregar $ 1.000.-

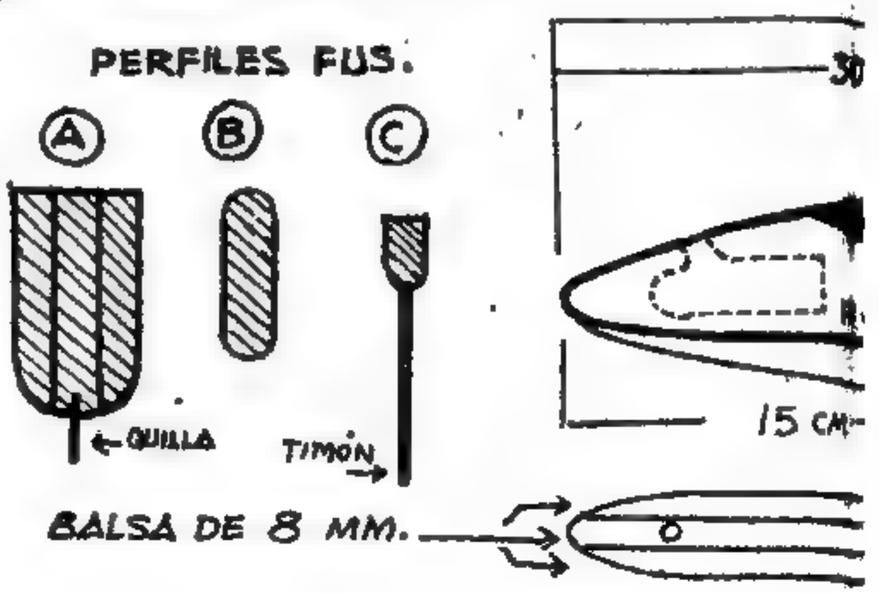
Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.

"Ciclito Lindo" PLANEADOR

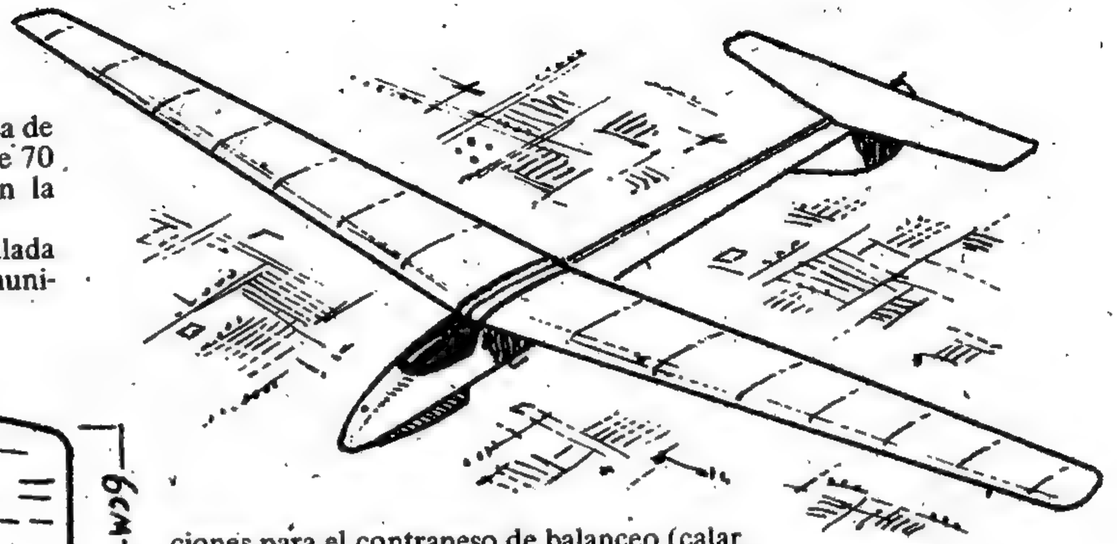


Este planeador es fácil de construir para los que sólo han hecho pocos modelos y se deciden a realizar algo más grande, como pueden observar es de líneas muy modernas y su envergadura es de 110 centímetros por 72 centímetros de largo, las medidas se encuentran bien detalladas en los dibujos. A los que piensan remontarlo con hilo para que alcance una altura considerable les aconsejo colocarle el destermalizador que expliqué en el planeador velero que pueden conseguir en la página de los planitos de números anteriores.

ALA; hacer cada semiala como indican los dibujos, la costilla en el extremo más ancho debe ir en chanfle, opuesto a la otra mitad, para que al pegarlo formen el diedro, las costillas son 14 (7 por semiala) el entelado con papel japonés debe hacerse pegando primero la parte de abajo del, borde de salida, luego se empastan las costillas y se envuelve el papel hasta pegar el borde de salida pero en la parte superior.

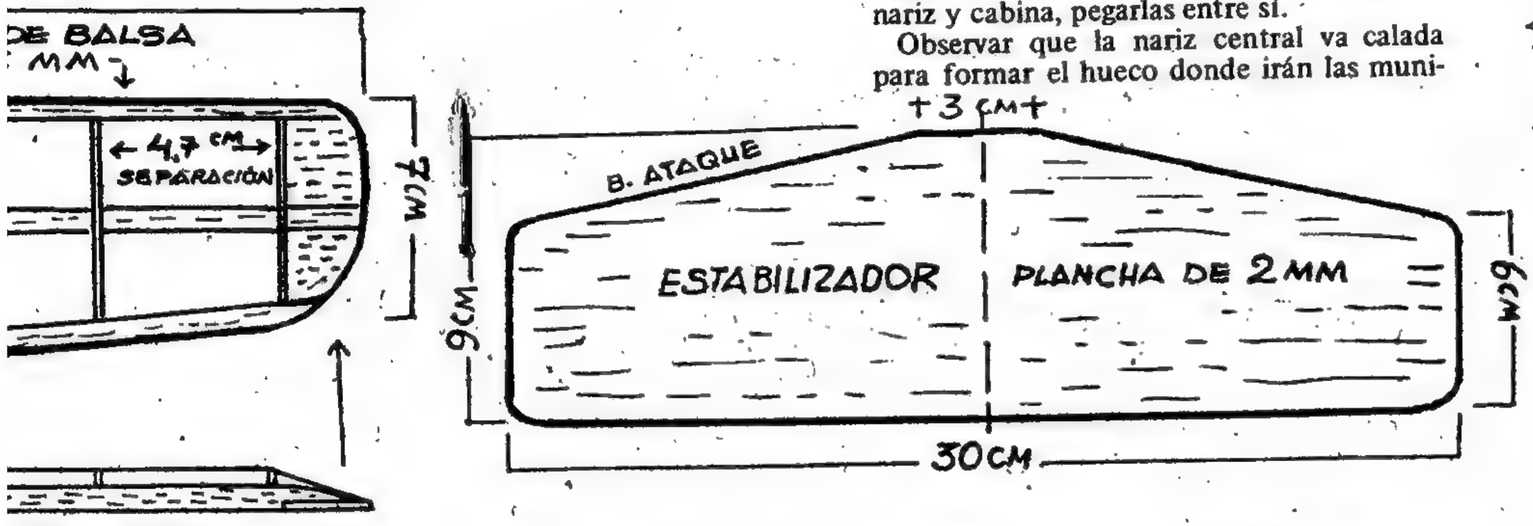


PLANEADOR DE GRAN VUELO

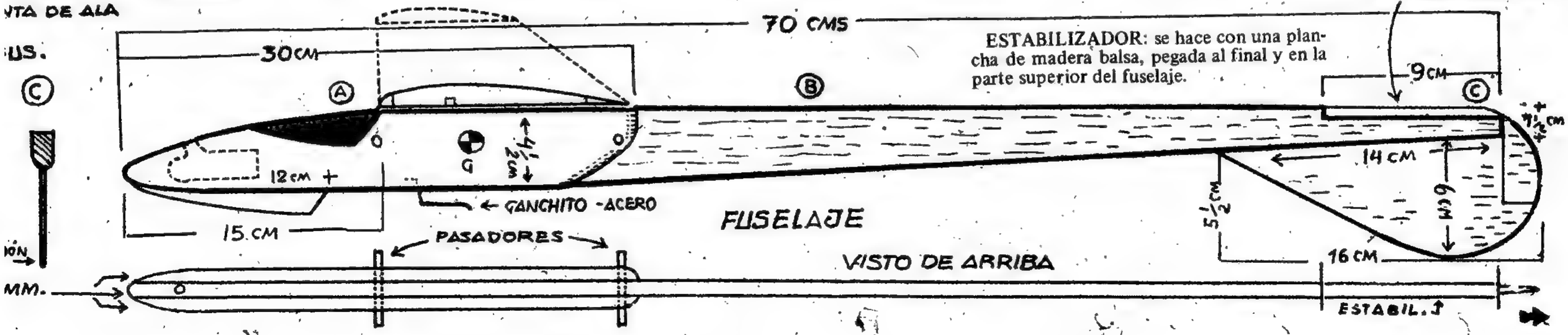


FUSELAJE: planchas de madera balsa de 8 mm, la sección central (la más larga de 70 cms.) y los dos costados que forman la nariz y cabina, pegarlas entre sí.

Observar que la nariz central va calada para formar el hueco donde irán las municiones para el contrapeso de balanceo (calar antes de pegar). La parte superior es recta para el apoyo de la cama del ala, redondeándose en los costados y abajo para formar la nariz, colocar la quilla y ganchito de remolque como se ve en los dibujos.



ESTABILIZADOR: se hace con una plancha de madera balsa, pegada al final y en la parte superior del fuselaje.



LADOS: PLANCHA DE BALSA DE 8 MM. DE 30 × 4½ CM

SECCIÓN CENTRAL DEL FUSELAJE PLANCHA DE BALSA DE 8 MM. DE 70 × 4½ CM

ESTABILIZADOR

①

CALAR

②

CALAR Y CEMENTAR

NARIZ

12 CM

7½

QUILLA

MADERA DURA LAMINA DE TERCIADA

TIMON

DOBLAR

TIMON: en la parte inferior del fuselaje de plancha de balsa de 5 mm. El timón puede tener un corte como indica el dibujo para formar el plano de dirección que irá apenas doblado para que en el vuelo haga amplias espirales y no se aleje.

COST.

BORDE DE ATAQUE - PERFIL

1½ CM

12 CM

9 CM

8 CM

7 CM

6 3/9 CM

5,8 CM

5½ CM

3 CM

ESPESOR DE ÉSTA ← 2 MM

← 1½ MM LAS DEMÁS

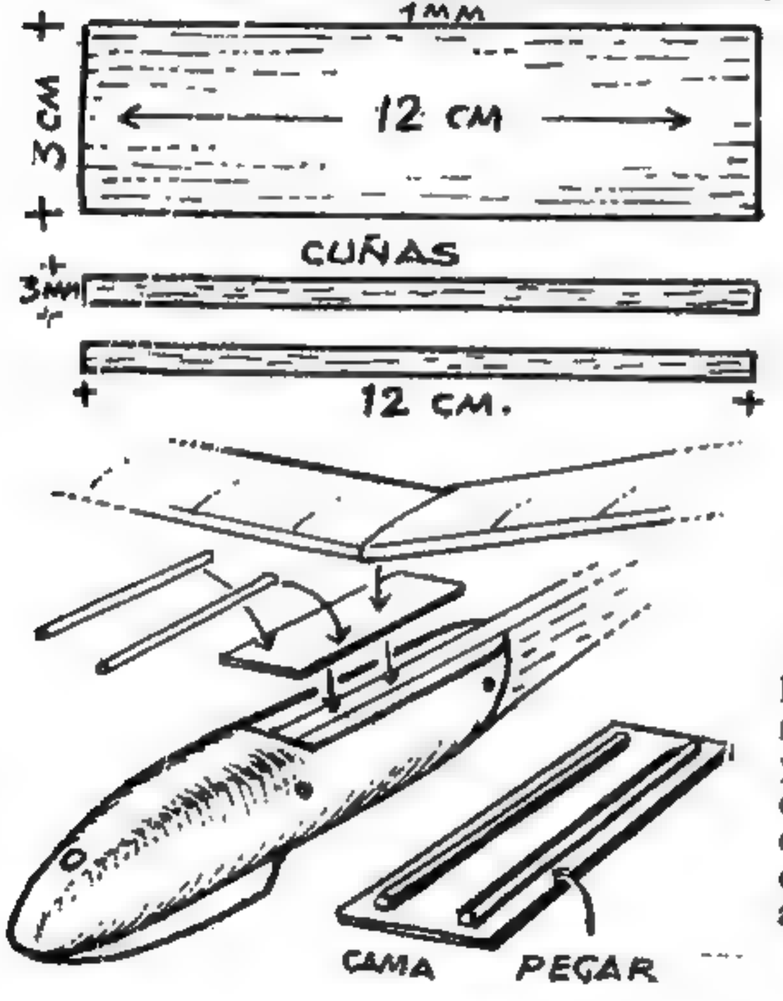
PLANCHA DE BALSA DE 1 MM 7 × 2 CM. PUNTA DE ALA (2)

COSTILLA

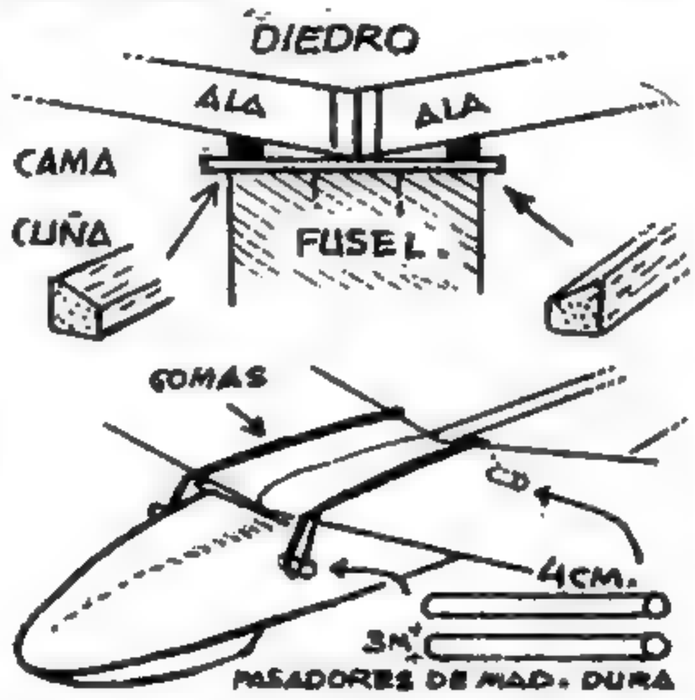
BORDE DE FUGA PERFIL

COSTILLAS - 2 DE C/U

CAMA del ALA: plancha de terciada delgada (lámina) o madera dura, irá pegada en la parte superior del fuselaje en el lugar del ala. El ala irá sujetada al medio con una goma a los pasadores.



Una vez colocada el ala sobre la cama la nivelaremos poniendo a cada lado una cuña para que se mantenga el diedro y una vez nivelada pegar esas cuñas (varillas de balsa) sobre la cama.



El balanceo del modelo hay que efectuarlo con toda paciencia hasta lograr un planeo suave y largo, una vez conseguido esto ya podemos remontarlo con el hilo corriendo no muy ligero contra el viento, cuando el planeador pase sobre nuestra cabeza, sólo dejará el hilo que lo tenía tomado por una argollita del gancho.

suplemento

LUPIN 78

SI TE LO PERDISTE AÚN LO PODÉS CONSEGUIR, CHE

Y 77

PLANITOS
ELECTRONICA
BARQUITO EMBOTELLADO
AVION RACER
BARRILETE CILINDRICO
RECEPTOR SUPERHET
TERODINO
PORTERO ELECTRONICO
SUBMARINO
MUCHAS PAGINAS DE CAMPING
ESTAMPAS PARA PLANTITAS
CHIMENTITAS UTILES
AVIONCITOS

Y TRAE MUCHAS HISTORIETAS, SE LAS RECOMIENDO

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 $ 500.- SUPLE 78 $ 600.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR $ 600.-
(por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

$ 450.- cada uno HAY EN EXISTENCIA
134-137-138-139-140-142-143-144
147-148-149-150-151-152-153-154
155-156

Ventas en redacción. — Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma de $ 650.- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.
ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)
Capital Federal.

LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR — EL DECOLAJE — Nº 7

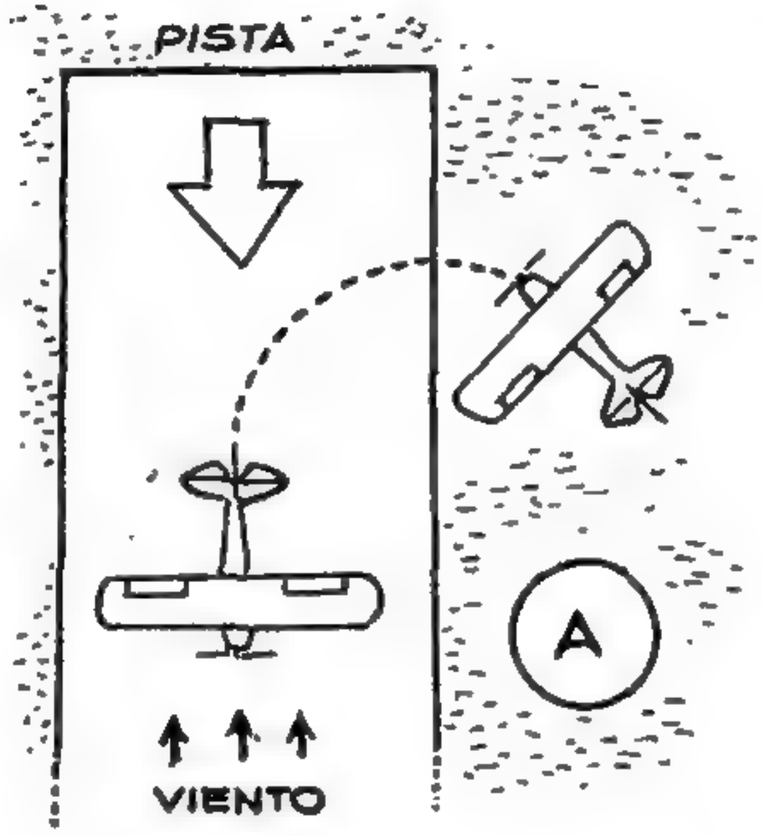
EL DECOLAJE O DESPEGUE

Hemos carreteado y llegado hasta la cabecera de pista, pero antes de entrar en ella e iniciar el decolaje o despegue, nos colocaremos a 45º en relación al largo de la pista y a un costado de ella como ya les expliqué antes.

Mantendremos el avión frenado y verificaremos nuevamente que todo esté en condiciones: Paso de nafta abierto, ver que las superficies de control se muevan con libertad, el cinturón de seguridad perfectamente ajustado.

Ahora, con esa perilla abriremos las celosías de refrigeración al motor, o sea que pondremos lo que se dice "AIRE FRIO". ¿A no olvidarnos!

Contacto: PROBAR MAGNETOS 1 y 2. Para esto llevaremos la palanca bien atrás manteniendo el avión frenado, aceleramos (en nuestro caso)* hasta 1.500 RPM, entonces colocaremos la llave de contacto en la posición de cada magneto por separado, no deben bajar de 75 RPM cada uno, volver a poner la llave en su posición normal, acelerar a 2.100 RPM y desacelerar hasta quedar regulando.



ENTRANDO EN LA PISTA

Una vez que verifiquemos todo esto, estaremos en condiciones de entrar en la pista.

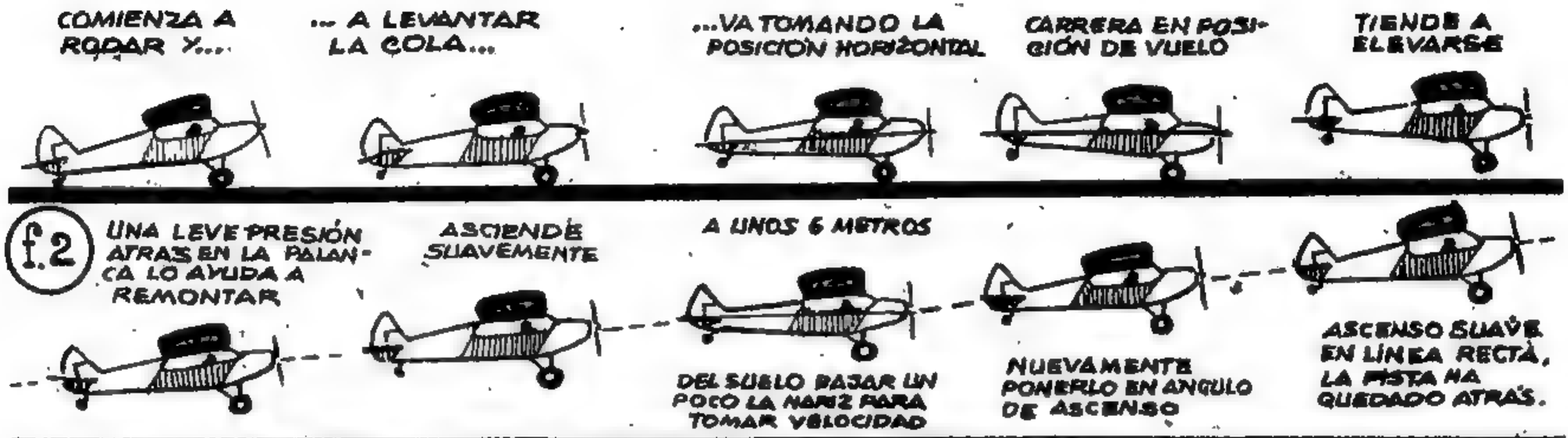
Observemos que no haya aviones preparándose para aterrizar, el cielo debe estar libre.

Entonces aceleramos gradualmente hasta que el avión se mueva y haciendo un giro nos colocaremos en el centro de la cabecera de pista con viento de frente, la pista adelante debe estar libre. (Dibujo A).

DECOLANDO

Ya estamos en posición para despegar y debemos mantener la trayectoria recta durante la carrera de despegue sin desviarnos de un lado a otro.

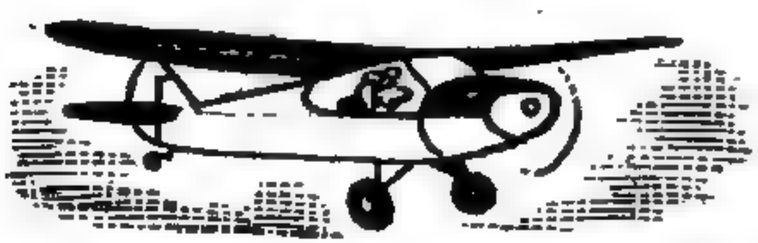
Para esto conviene fijarnos en un punto de referencia en el horizonte directo al frente nuestro, puede ser una torre, un pino, una casa, etc. y apuntar la nariz durante toda la carrera hacia allí como si estuviéramos apuntando con la mira de un rifle, esto nos servirá de guía para no desviarnos, haciendo las correcciones necesarias con los pedales si así fuera. (Figura 1). Entonces, gradualmente, iremos abriendo el acelerador hasta su plena potencia, 2.350 RPM., llevando a la vez suavemente la palanca hacia adelante para levantar la cola sin que la nariz baje demasiado, y el avión tome la posición horizontal que tendría en vuelo. Lo dejaremos correr. ¡Mantengamos la dirección! ¡Derecho! . . . A medida que vaya tomando velocidad iremos aligerando la presión hacia adelante sin dejar que la nariz se levante.



Cuando el avión llegue aproximadamente a la velocidad de crucero (que será su posición durante la carrera de despegue) sentiremos que tiende a remontar.

¡Ahora! Este es el momento de llevar suavemente la palanca hacia atrás, sin levantar demasiado la nariz,. hasta que el avión abandone el suelo y tome el ángulo adecuado para un ascenso normal. (Figura 2).

El aparato irá tomando altura, siempre siguiendo la línea recta de la prolongación de la pista y manteniendo el ángulo de trepada. Cuando llegue a los 90 km p.h. desaceleraremos a 2.100 RPM. Al alcanzar los 200 mts. de altura, nivelaremos centrando los mandos para iniciar el tránsito alrededor de la pista. Esto lo veremos en el próximo número. ¡Ya estamos en vuelo!



Algunos consejos: Durante todo el despegue mantendremos las alas niveladas con la palanca centrada (y no de un costado al otro) para que los alerones no actúen, a menos que sea necesario por la acción del viento.

No tirar bruscamente ni demasiado atrás la palanca al ascender, pues el avión quedaría "colgado" restándole velocidad y sustentación... con posibles consecuencias.

Si el motor fallara durante el despegue, ¡JAMAS INTENTEMOS VIRAR PARA VOLVER AL PUNTO DE PARTIDA! Debemos seguir al frente y tratar de aterrizar en el espacio de pista que nos quede disponible.

ACLARACION*

Se supone que el aprendizaje lo estamos haciendo en un avión convencional, de los que se usan para escuela y entrenamiento, por eso hemos tomado las características del PIPER-PA-11. Monoplano de ala alta, monomotor de cabina cerrada. Revestido en tela. Biplaza en tándem de doble comando, tren de aterrizaje convencional y patín de cola (rueda).

MOTOR: 65 hp. con cuatro cilindros horizontales, opuestos dos a dos, refrigerados por aire.

RPM. de crucero 2.100. Límite del motor a pleno, 3 min. a 2.350 RPM.

AUTONOMIA: 4 hs. 20 ms. Velocidad 120 km.p.h. Utiliza aeronafta de 73 octanos, tanque de 70 litros, consume 16 litros por hora, Capacidad de lubricante, 4 litros.

MOSCA KID

En:

"LOCO POR LA MÚSICA"

POR GUERRERO

¿ADONDE VA CAROLINO CON ESA CARA DE POCOS AMIGOS?

¡GRRR!

¡SOCORROOO! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

¡ESTÁ ENFURECIDO!

¡CORRAMOS!

¡DIABLOS! ¡REALMENTE ESTÁ FURIOSO Y PONE EN FUGA A LOS ASISTENTES AL ESPECTÁCULO!

GRRRR!

¡EH! ¿QUÉ PASA, TANTO ALBOROTO?

¡SE ESCAPÓ EL OSO DEL CIRCO, ESTÁ FURIOSO!..

¡CUIDADO DIGO AL ¡NO SE ACERQUE!

¡CAROLINO, VEN ACÁ!..

¡A LA PIPETA!..

¡GRRRRR!

¡MAMAA!..¡EL ESLABÓN PERDIDO!... ¡AUXILIO, POLICIAA!..

¡HAY QUE DARLE CAZA, LO AYUDARÉ!..

¡SÍ... SÍ... ...NO SE QUE LE PASÓ!

DISCOS RADIOS TELEVISORES

¡OH, MIRELO!.. ¡AHORA ES EL MOMENTO! ¡ESCUCHÓ LA MÚSICA Y SE PUSO A BAILAR!

¡LO ABLANDÓ!

¡VEN CAROLINO!... ASÍ ME GUSTA... QUE SEAS BUENITO

DISCOS RADIOS

¡ZAS! ¡SE ENOJÓ DE NUEVO!

PAF

¡OOOH!...

DISCOS RADIOS TELEVISORES

¡EPA!... ¡ME ATACA!

ARRRF!

¡NO DEJARÉ QUE ME MADRUGUES!

BOM!

¡QUIERE BAILAR OTRA VEZ!

¡OH!..

LA PIEZA TERMINA Y...

¡OH. SE VOLVIÓ A ENOJAR!

¡GRRR!

CRASH

LUEGO DE HACER PEDAZOS EL PARLANTE CAROLINO SE VUELVE FURIOSO CONTRA LOS EMPLEADOS DE LA CASA DE MUSICA

¡ATAJEMOSLO!

¡SOCORROO!..

GRRRooo!!

¡CREO QUE ME DI CUENTA DE LO QUE PRODUCE SU ENOJO!

¡EP!.. MALDI...CION!

¡TOMA, ASI TE CALMAS UN POCO!

¡NO! ¡NO CAROLINO!..

¡GLUP! ¡RAPIDO! ¡SILBE UN... VALS!..

EL DOMADOR INMEDIATAMENTE SE PONE A SILBAR UN VALS...

¡UFF!... ¡MENOS MAL!..

SIGA SILBANDO-NO PARE ASI NOS SIGUE TRANQUILO

?

EL OSO, EN ESA FORMA ES CONDUCIDO HASTA SU JAULA

¡FORMIDABLE, ENTRÓ SOLITO! ¡VAMOS A DARLE UN POCO DE MIEL ASI SE QUEDA CONTENTO!

¡AHORA EXPLIQUEME COMO DIÓ CON LA TECLA! ¡NI YO, QUE SOY EL DOMADOR LO ENTIENDO!..

MUY FÁCIL...

¡LA MÚSICA! ¡A CAROLINO LE GUSTA BAILAR EL VALS, PERO ODIA EL RUIDO BEAT Y EL ROCK!.. ¿NO SE DIÓ CUENTA?..

CUANDO OÍA UN VALS ESTABA BUENITO, PERO CUANDO CAMBIABAN LA PIEZA SE PONIA FURIOSO

¡ESVERDAD!

USTED ME HA ABIERTO LOS OJOS. DEBO ADIESTRARLO NUEVAMENTE Y CUANDO LO LOGRE LO INVITARÉ A LA FUNCIÓN

ADIOS Y BUENA SUERTE

DIAS DESPUES, CAROLINO ES ANUNCIADO OTRA VEZ COMO NÚMERO ATRACCIÓN

ME LLEGÓ LA INVITACION, VAMOS A VER EL RESULTADO

¡CIRCO!

¡A CONTINUACIÓN, EL OSO CAROLINO, EN SUS FAMOSOS BAILES!..

CAROLINA Y SU DOMADOR HACEN SU ENTRADA EN LA PISTA

¡OH, QUE BIEN! ¡COMENZÓ EL BAILE CON UN TWIST!..

¡FORMIDABLE; RUDO ADIESTRARLO! ¡NO SE ENOJO!

TERMINA LA PIEZA Y SALUDA AL PÚBLICO

¡BIEEN!

¡BRAVO!

¡VIVAA!

¡LO LOGRÓ, DEBO FELICITARLO!

¡GRACIAS, MI AMIGO! ¡POR FIN PUDE HACERLO!

¡Y MUY BIEN!..

¡AHORA EN SU HONOR, CAROLINO LE DEDICARÁ UN VALS! ¡MÚSICA, MAESTRO!

¡OH, GRACIAS

YA SE PREPARA

¡GRRRR!

¡UY!..

¡¡¡OOOH!.. ¡RESULTA QUE AHORA NO LE GUSTA EL VALS!

¡PARECE!..

FIN

FOTOGRAFIA

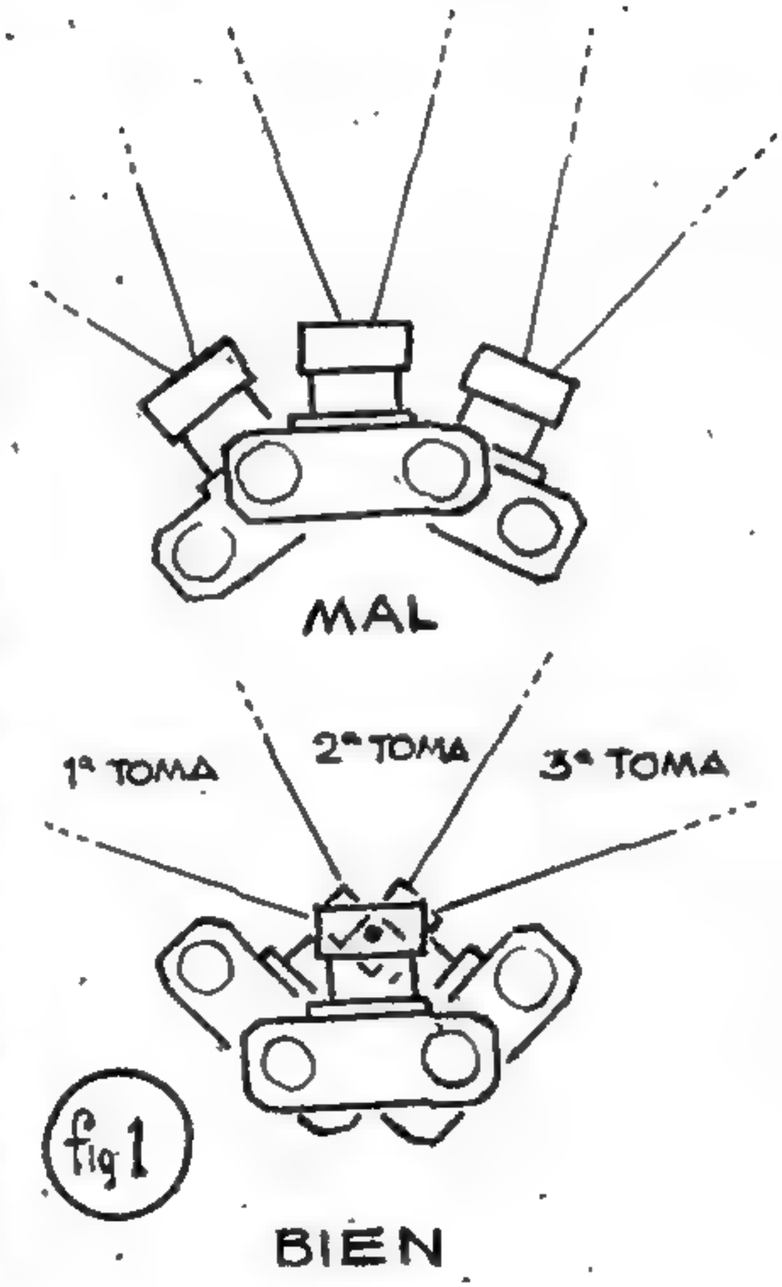
TOMA FOTOS PANORAMICAS

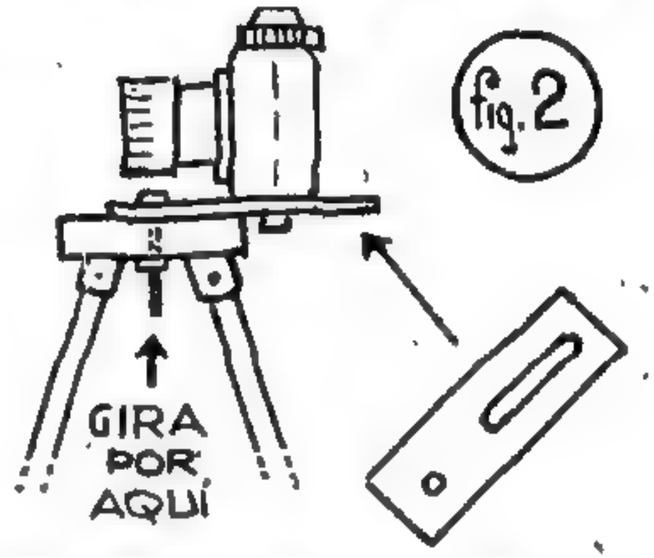
CON CUALQUIER CAMARA

Pronto llegarán las vacaciones y cuando estemos en algún lugar cuyo paisaje quisieramos traer con nuestra cámara, nos *asalterá el deseo de* siempre, si tuvieramos una cámara que pudiese tomar un gran ángulo que abarque todo ese paisaje, o a veces se nos ocurre tomar una gran panorámica de la calle donde uno vive para en el mañana tener un recuerdo de ese lugar donde *pasamos tantos días* felices, les explicaré como hacer esas fotos con cualquier cámara, se trata simplemente de tomar varias fotos y luego de ampliarlas pegarlas una a continuación de la otra y así podemos hacer un panorama de cinco, cuatro o tres ampliaciones con lo que cubriremos un *área mayor que cualquier gran angular* y si poseemos una buena cámara nos dará fotos más nítidas, ya que un lente de foco normal siempre posee mayor nitidez hasta en sus bordes que un lente gran angular.

La *cámara* debe pivotar en el lente de la misma y no en su parte de *atrás, para esto debemos* hacerle una toma aparte de la que debe ir en el trípode, observen la FIG. 1 en la que vemos como debe pivotar la cámara para tomar las tres fotos que compondrán la panorámica, la FIG. 2 nos muestra *la tablita* y como la cámara se fija en ella, y la tabla se fija al trípode justo debajo del lente, las medidas exactas no se las puedo dar ya que dependen de la cámara que utilicen, pero lo único importante es que la cámara pivote debajo del lente como indican los dibujos.

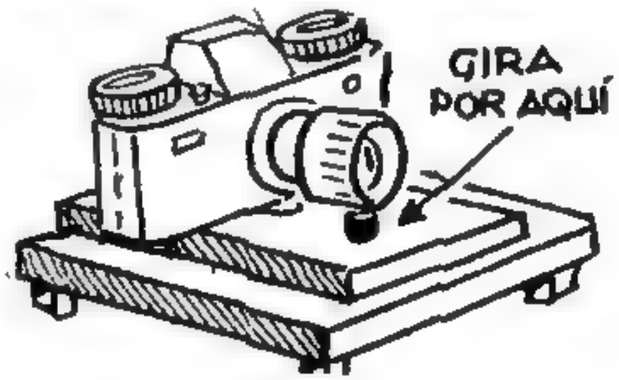
Les recomiendo tomar *un poco de los bordes* de la foto anterior cada vez que tomamos una foto, como indica la FIG. 3, esto nos servirá de guía cuando hagamos las ampliaciones, observen que la parte que se repite se recorta para que el paisaje siga sin descontinuidad en las tres fotos,





cualquier error de paralaje en la altura de las fotos también puede corregirse en la ampliación mediante un corte, se entiende que las tres fotos deben ampliarse a la misma medida.

Muchos se estarán preguntando si no podrían tomar esas fotos sin usar trípode y les diré que con sólo hacer la tablita y fijarla en otra que apoyaremos sin moverla en cualquier apoyo



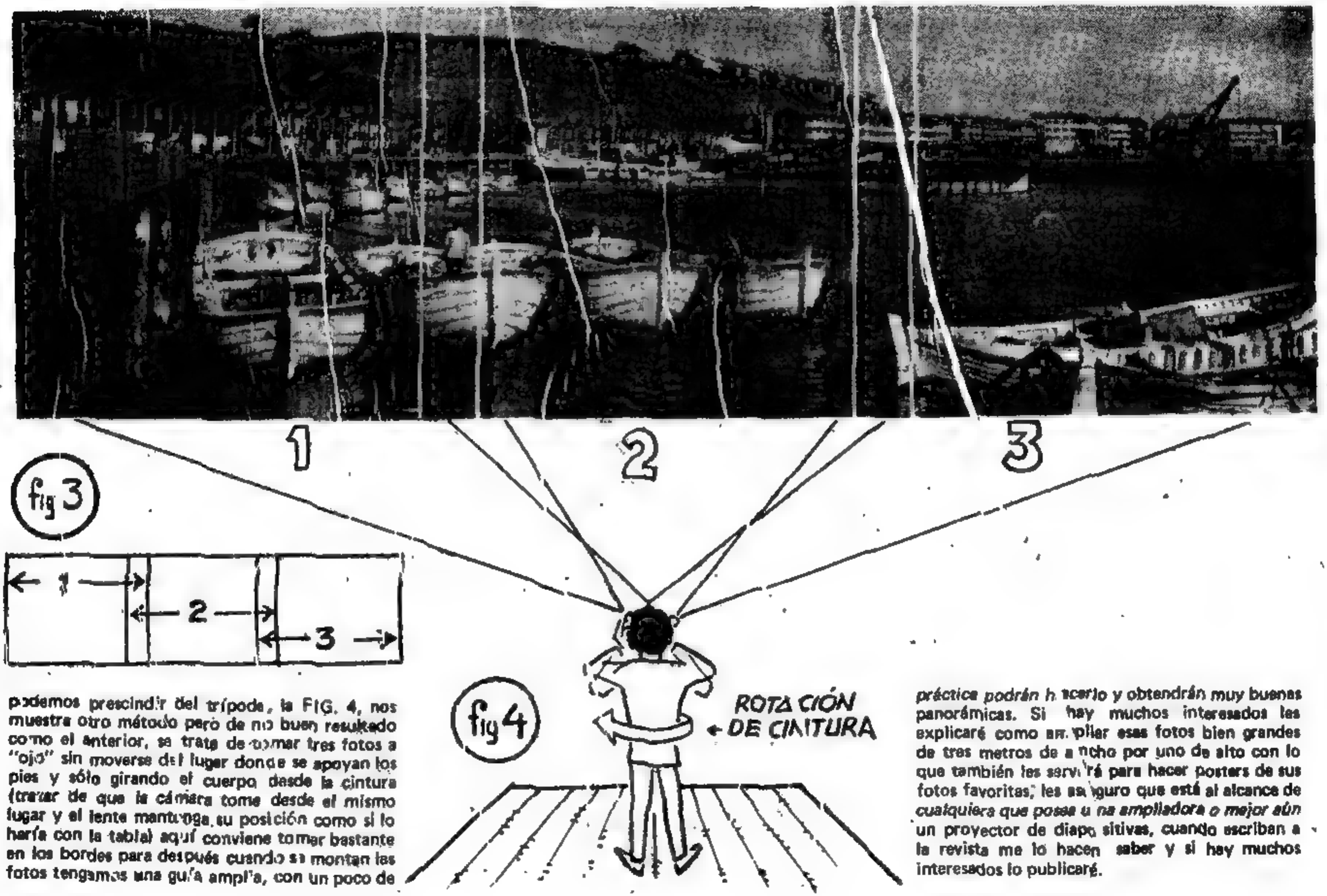


fig 3

podemos prescindir del trípode, la FIG. 4, nos muestra otro método pero de no buen resultado como el anterior, se trata de tomar tres fotos a "ojo" sin moverse del lugar donde se apoyan los pies y sólo girando el cuerpo desde la cintura (*tratar* de que la cámara tome desde el mismo lugar y el lente mantenga su posición como si lo haría con la tabla) aquí conviene tomar bastante en los bordes para después cuando se monten las fotos tengamos una guía amplia, con un poco de

fig 4

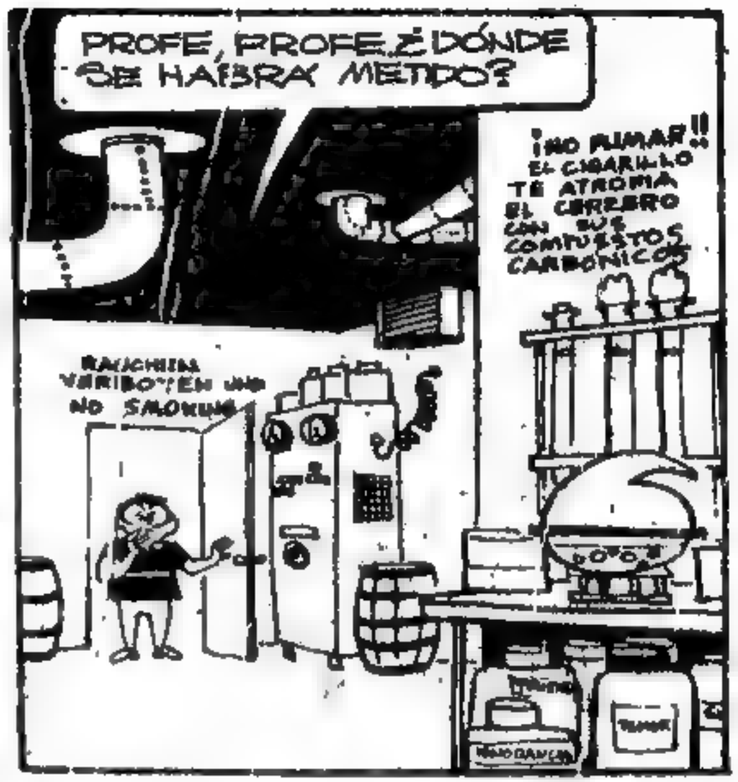
práctica podrán hacerlo y obtendrán muy buenas panorámicas. Si hay muchos interesados les explicaré como ampliar esas fotos bien grandes de tres metros de ancho por uno de alto con lo que también les servirá para hacer posters de sus fotos favoritas, les aseguro que está al alcance de *cualquiera que posea una ampliadora o mejor aún* un proyector de diapositivas, cuando escriban a la revista me lo hacen saber y si hay muchos interesados lo publicaré.

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

"EL SUPERMICRÓFONO"



¿PARA QUÉ LE COLOCÓ ESE CABLE A LA PLANTITA?

SHH! ESTOY TOMANDO...

JA,JA,JA NO ME VA A DECIR QUE LE ESTÁ TOMANDO LA PRESIÓN ARTERIAL

NO, NO ES ESO...LE HE COLOCADO UN MICRÓFONO ¡SUPERSENSIBLE QUE CAPTA TODOS LOS SONIDOS INTERNOS QUE SE PRODUCEN EN EL VEGETAL

¿SONIDOS? NUNCA CREÍ QUE UN VEGETAL EMITA SONIDOS

LOS EMITE, PERO SON IMPERCEPTIBLES PARA NUESTROS OÍDOS... POR ESO LE COLOQUÉ ESE MICRÓFONO ESPECIAL

HMS

AHORA LOS PODRÁS ESCUCHAR. PRIMERO VOLVEREMOS LA CINTA ATRÁS

¡AH! LOS GRABÓ EN EL MAGNETÓFONO

CLIK!

SHULF! SHULF! SHULF! BLURT!

BLURT BLURT

OH!

OÍ ESOS SONIDOS... ESE LO PRODUCE LA SAVIA AL SUBIR POR EL INTERIOR DE LOS TALLOS

¡INCREÍBLE! ¿Y EL MICRÓFONO LO HIZO USTED, PROFE?

SÍ, CON UN CRISTAL ESPECIAL

¿QUÉ HACES, RESORTE?

ME LO COLOQUÉ EN LA MUÑECA

NO HABLES MIENTRAS GRABAS, TU VOZ SALDRÍA COMO UN TRUENO

CLIK!

TOM! TOM! TOM!

CHUFF! GOLG! YiiB!

ESCUCHA TODOS TUS SONIDOS INTERNOS; LA SANGRE QUE FLUYE POR LAS VENAS, EL CORAZÓN LATIENDO, LOS PULMONES...

¡OH! MENOS MAL QUE NUESTROS OÍDOS SON INCAPACES DE CAPTAR TODO ESO ¡QUÉ HORRIBLE SERÍA!

LLEVA EL APARATO AL COCHE, PROBAREMOS ESCUCHAR LOS SONIDOS DE DISTINTOS TIPOS DE ÁRBOLES

MMMH... ALLÁ ESTÁ ROBOTA, LA MUCAMA ELECTRÓNICA... LE CONECTARÉ EL MICRÓFONO PARA OIR SUS MECANISMOS
DAME LA MANO, ROBOTA
TIC TAC
¿LA MANO?..
TIC TIC TAC
¡EH! ¡NO HABLES MIENTRAS GRABA!
AHORA ESCUCHAREMOS LOS RUIDOS QUE PRODUCEN TUS RELÉS
¿RUIDOS? ¿RELÉS?
¿QUÉ OCURRE, RESORTE?
KLIP!
RUU!
ESCUCHE, PROFE, LE CONECTÉ EL MICROFONO AL ROBOT, ESCUCHE QUE BATIFONDO RESULTO
?
URG
KRUP!
FLIP!
URP!
KRUP!
TRUP!
¿CON QUÉ PERMISO HAS HECHO ESO? EL MICRÓFONO NO ES PARA JUGAR
¡PERO, PROFE SÓLO QUISE PROBAR!

BIGUE CON TUS TAREAS, ROBOTA... RESORTE NO TE MOLESTARÁ MÁS...

¡CUIDADO! NO SE LE VAYA A CAER UN TORNILLITO A LA NIÑA

TOMA HACIA EL CAMPO, BUSCAREMOS UN BOSQUE CON DISTINTAS CLASES DE ÁRBOLES

ESTÁ BIEN, SEÑOR PROFESOR

¿ESTÁ ENOJADO POR LO QUE HICE CON EL ROBOT, PROFE?

NO, RESORTE, VEO QUE TE GUSTA INVESTIGAR, YO A TU EDAD HACIA LO MISMO

?

FRANCAMENTE TUVISTE UNA BUENA IDEA EN COLOCARLE EL MICRÓFONO JA, JA, JA LOS MECANISMOS DE ESA MUÑECA SONABAN COMO UNA FÁBRICA EN PLENA ACTIVIDAD

JA JA JA JA

¡NO TANTA RISA, MUCHACHO! RECUERDA QUE TUS "MECANISMOS" TAMBIÉN HACÍAN UN RUIDO HORRIBLE JO, JO, JO

¡PROFE!

ALLÁ HAY UNA BUENA VARIEDAD DE ÁRBOLES ¿QUÉ LE PARECE, PROFE?

SÍ, PAREMOS AHÍ

¿Y ESOS? ¿QUÉ BUSCARÁN POR AQUÍ?

PARECEN "PICNIQUEROS" LOS ESPANTAREMOS DE AQUÍ

AJ!

¿PODEMOS PASAR A ESE BOSQUECITO?

ESTÁ PROHIBIDO HACER PICNICS AHÍ

¡NO VENIMOS A ESO! SÓLO QUEREMOS TOMAR UNAS GRABACIONES DEL SONIDO INTERNO DE ESOS ÁRBOLES

¿QUÉ DE QUÉ?!!! ¿SONIDO DE LOS ÁRBOLES?

AQUÍ NO PODRÁN HACER ESO, ESTAMOS TRABAJANDO Y NO QUEREMOS QUE NOS MOLESTEN, ASÍ QUE AIRE, AIRE ¡A VOLAR DE AQUÍ!

PERO, SEÑORES ¡NO ENTORPEZCAN LA MARCHA DE LA CIENCIA!..

¡QUÉ GENTE, GUARANGA E INSOLENTE!

ESE BOSQUE ERA EL LUGAR IDEAL

ALLÁ HAY OTRO BOSQUECITO

NO TIENE MUCHA VARIEDAD DE PLANTAS PERO NOS DETENDREMOS EN EL

¡QUÉ LÁSTIMA, EL OTRO BOSQUE ERA MEJOR!

¡NO IMPORTA! COLOCA EL MICRÓFONO A UNO DE ESOS ÁRBOLES

¿QUÉ HAS HECHO? ¿DÓNDE LO COLOCASTE? ¡OTRA VEZ HACIENDO EXPERIMENTOS POR TU CUENTA!

QUIERO ESCUCHAR LAS VIBRACIONES DEL VIENTO EN EL ALAMBRE

HOY NO HAY NI UNA LEVE BRISA...¿A VER LO QUE GRABÓ?

¿Y ESO QUE ES?

¡UNA CONVERSACIÓN!

...SUERTE QUE NOS SACAMOS A ESOS INTRUSOS DE ENCIMA...

SON LAS VOCES DE LOS TIPOS QUE NO NOS DEJARON PASAR

¡ES CLARO EL ALAMBRE VIENE DE ALLÁ! LAS VOCES PRODUCEN VIBRACIONES EN LOS POSTES Y DE AHÍ PASAN AL ALAMBRE, ESCUCHEMOS

...NI SOSPECHARON QUE ESTAMOS CORTANDO EL ALAMBRADO PARA PODER ROBAR ESTA NOCHE EL GANADO JE,JE,JE...

PERO ENTONCES ESOS NO ERAN LOS DUEÑOS ¡¡Y NO NOS DEJARON PASAR!..

ERAN SÓLO UNOS CHATREROS

AHORA VERÁN QUIENES SOMOS NOSOTROS

¿IREMOS A ENFRENTARLOS, PROFE? ¿PODREMOS NOSOTROS CONTRA ELLOS? TAL VEZ ESTÁN ARMADOS

NO IREMOS SÓLOS

ALLÁ HAY UNA TRANQUERA QUE VA HACIA LAS CASAS

POR AHÍ PASAREMOS

MIRÁ, GORDO. QUIENES SE METIERON EN EL CAMPO

¿QUÉ? HABRÁN PEDIDO PERMISO...

BUENAS, QUEREMOS HABLAR CON EL PATRÓN

...Y ESTÁN CORTANDO EL ALAMBRADO PARA PODER SACAR EL GANADO ESTA NOCHE

¡OTRA VEZ! ¡YA NOS ROBARON CINCUENTA VAQUITAS!

¡OJO! ESA GENTE ES PELIGROSA, PATRÓN! SI NO HAY PRUEBAS NO PODREMOS HACERLES NADA

QUE LE PARECE SI VAMOS Y... BS,BS,BS

¿AH, SÍ?!!

?

VAMOS, MUCHACHOS, ESTA VEZ NO ESCAPARÁN

YO TAMBIÉN IRÉ

JA,JA,JÀ ¿VAMOS A LA GUERRA, PROFE?

¡QUE NADIE SE QUEDE!

PROF! POF! POF! POF!

GORDO NOS ESTÁN RODEANDO

¿QUIÉN? ¿LOS INDIOS? JE, JE

CLIP!

CLIP!

NO DIGAS PAVADAS, MIRÁ QUIEN VIENE AHÍ

¡EL DUEÑO! DEJAME HABLAR A MÍ

...SOLO ESTABA SACANDO UN POCO DE ALAMBRE PARA HACER UNA ANTENA PARA MI RADIO A TRANSISTORES, ME ESTOY QUEDANDO SIN PILA Y...

¿Y DE ESTO QUE ME DICE?

...NI SOSPECHARON QUE ESTAMOS CORTANDO EL ALAMBRADO PARA PODER ROBAR ESTA NOCHE EL GANADO JE, JE, JE

¡ES MI VOZ! ¿PERO CÓMO? GLUP!!

¿CUÁNDO ME GRABARON ESO?... TENGO LINDA VOZ ¿VERDAD?

SIEMPRE SOS EL MISMO GORDO BOCÓN...

NI SE ESPERABAN ESTO... EL BOSQUE ESTÁ A SU DISPOSICIÓN, PROFESOR

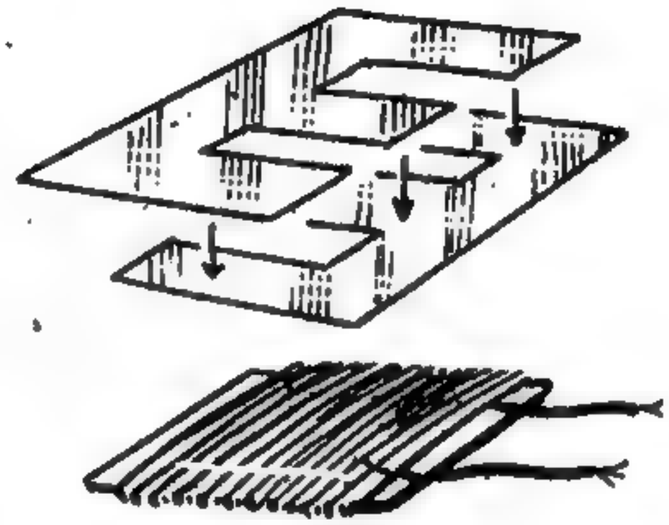
VALIÓ LA PENA DE QUE YO HAYA HECHO EXPERIMENTOS POR MI CUENTA ¿NO, PROFE?

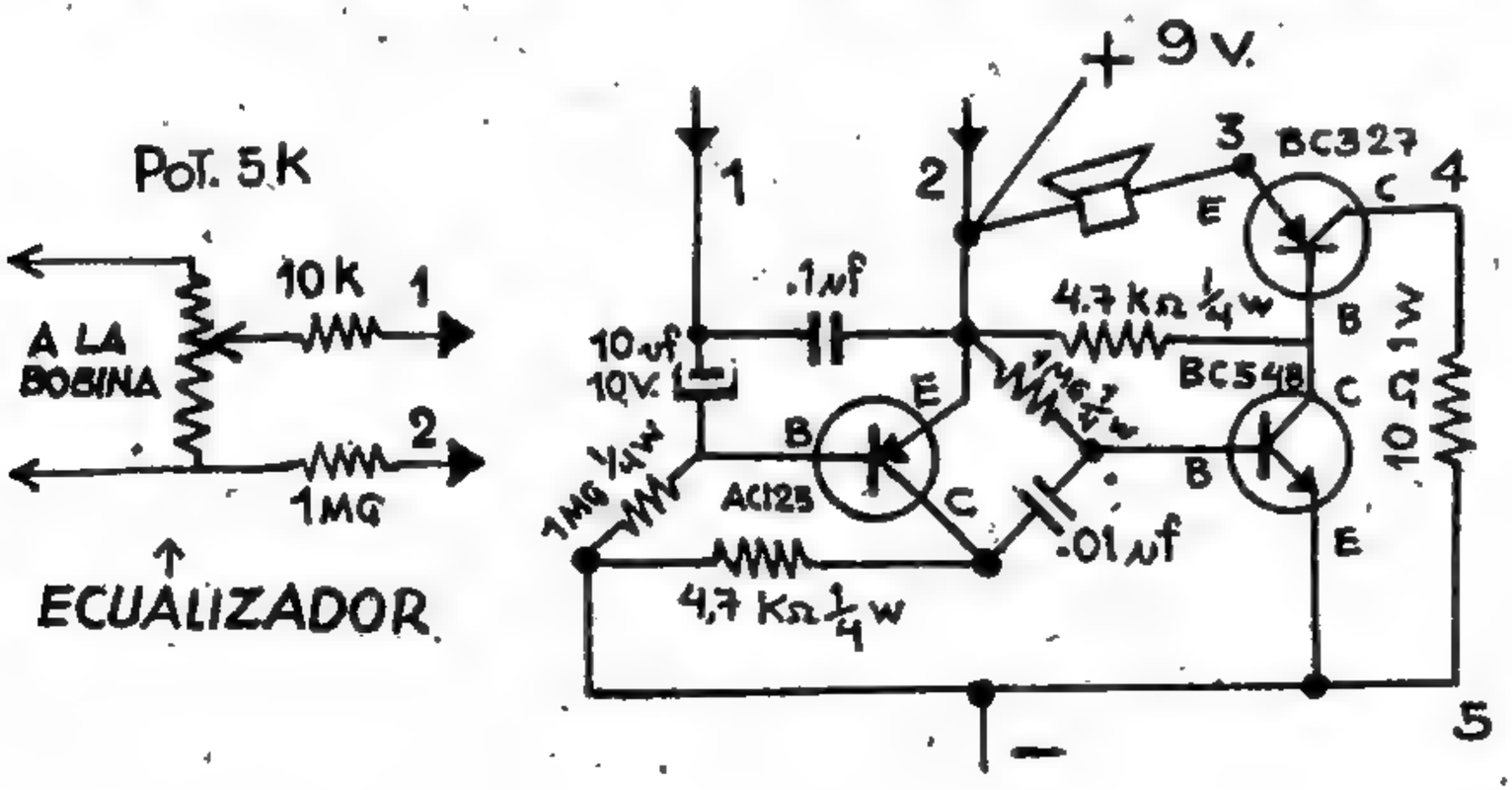
OTRO AMPLI-TELEFONO

Aunque ya habíamos dado amplificadores telefónicos siempre hay lectores que solicitan algo con más potencia de salida, el que trae el Miniequipo de Resorte es muy bueno y funciona con sólo una pilita, este es más poderoso ya que lo haremos con el Mágico que puede funcionar hasta con 9 V. pero aquí es suficiente hacerlo andar con 6 V. si no pretenden demasiado volumen.

Los usos son varios; si en casa hay alguien duro de oído, para hablar por teléfono este ampli les da la posibilidad de que con un audífono por el otro oído reciba amplificada la conversación, otro metodo más común para los que oigan bien es hacer un pequeño baffle con un parlante de unas cinco o más pulgadas y recibiremos por el la transmisión telefónica dejando el teléfono cerca para responder y teniendo las dos manos libres para anotar o seguir con nuestras tareas, otro uso de la bobina captadora es para tomar directamente de la radio o el telefono para efectuar una grabación magnética, en caso que sea de la radio la grabación quedará "limpia" sin los sonidos del medio—ambiente que tanto molestan en la reproducción, creo que todos saben como funciona la bobina captadora que no necesita estar conectada a la radio y menos aún al teléfono ya que toma las ondas por inducción sin necesidad de conexión alguna.

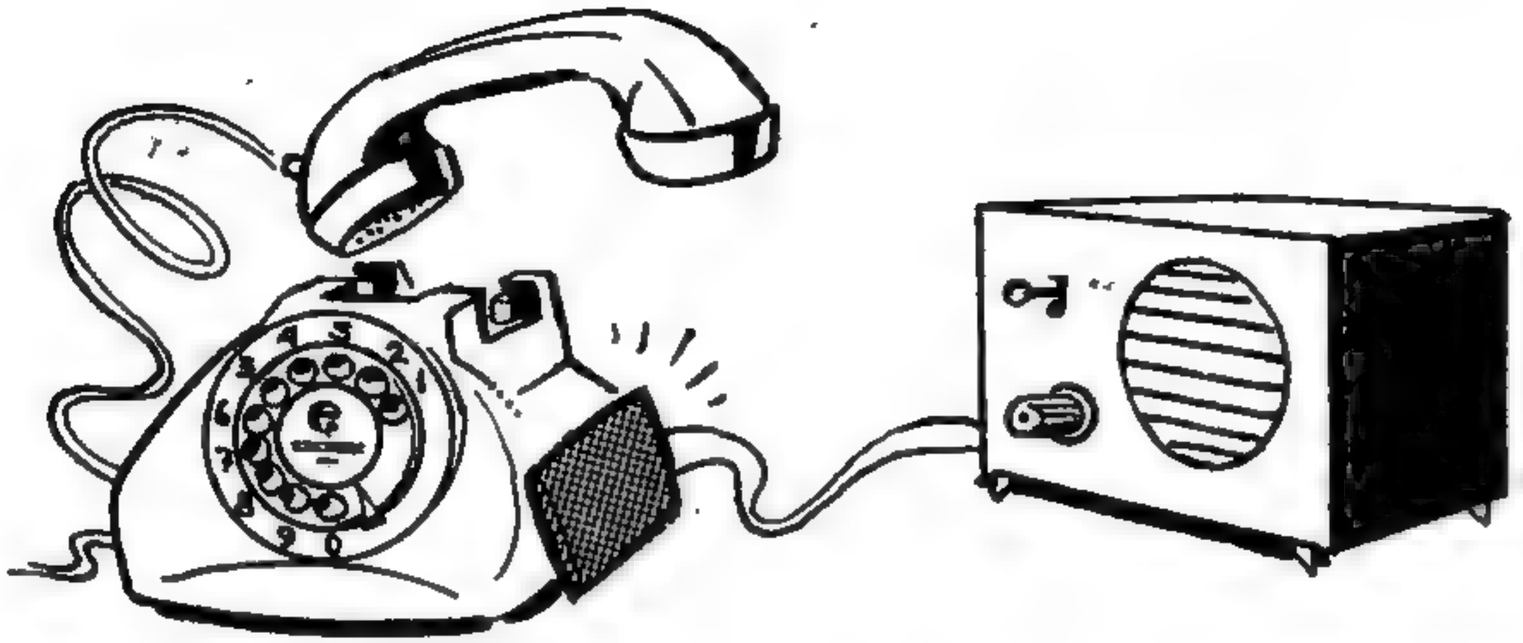
La fig. 1 nos muestra el circuito del Mágico





para los que no lo tienen, para más explicaciones lean en el número anterior donde están explicados hasta los reemplazos de resistores en caso de no obtener esos transistores, observen que los que no quieran armarlo pueden adquirirlo listo para usar, la fig. 2 nos muestra la entrada con la bobina y el potenciómetro. Todo el conjunto menos la bobina captadora puede colocarse en un baffle donde también pueden ir las pilas, si se oye un zumbido cuando lo ponen en marcha eso indica que la bobina captadora se acopla con la salida por lo que habrá que alejarla un poquito más del baffle.

La bobina captadora puede hacerse sobre un



ferrite chato o mejor aún, como indica la fig. 3, en dos chapas grandes de más o menos 4x7 cm. de las usadas en los transformadores, el alambre más fino a usar puede ser de sólo un décimo de milímetro de grosor y las vueltas cuanto más tenga más sensible será, puede tener hasta mil vueltas de ese alambre de cobre esmaltado, otro mejoramiento puede ser recubrir el dobinado con papel impermeable y luego blindarlo con una fina chapa de cobre, pero todos estos refinamientos casi ni harán falta ya que nosotros probamos todo tipo de bobina captadora y casi todas nos dieron buen resultado hasta las de menos vueltas realizadas sobre un ferrito.

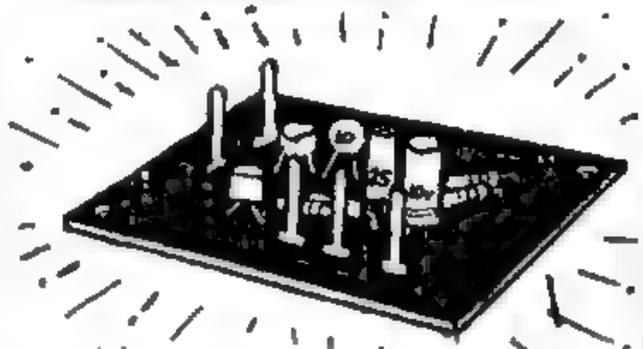
La bobina debe ser colocada en el lugar que capte mejor, puede ser debajo o a un costado del teléfono como indican los dibujos.

Chicos, como ven aquí les he explicado un muy útil aparato que les dará muchas aplicaciones que servirán para todos los de casa.

amplificador

MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un regio tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorciona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

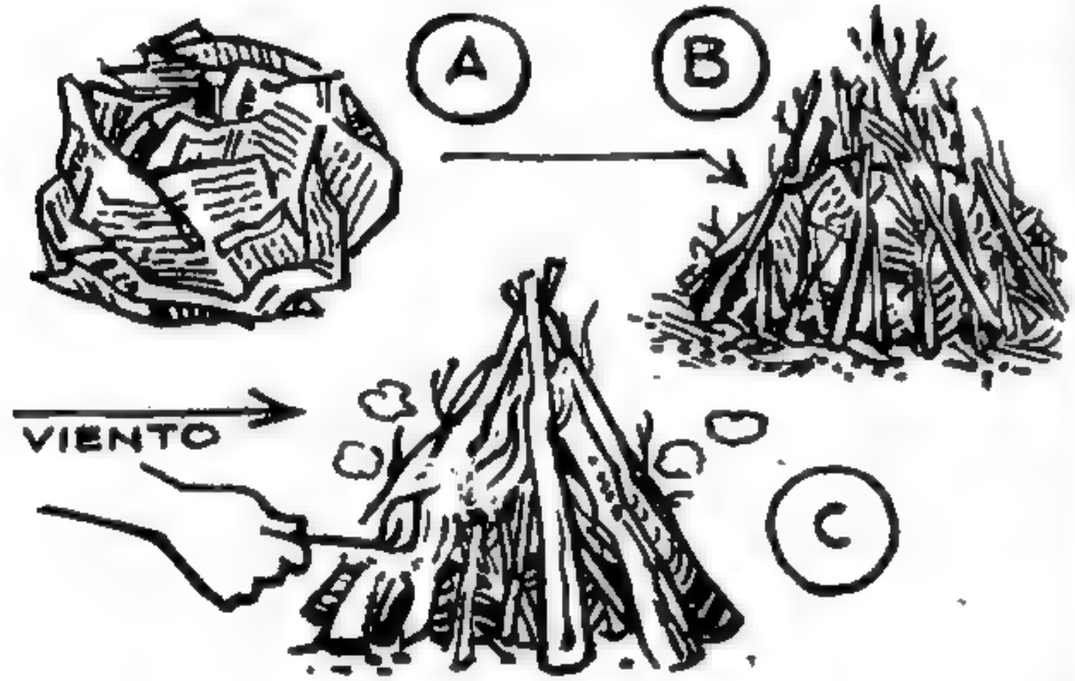
MAGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

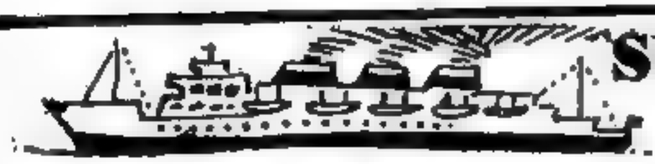
Pueden adquirirlo totalmente armado, REVISTA LUPIN. D.. NORTE 825 - 3o de 14 a 18 ó en Rivadavia 8815.

SIEMPRE LISTOS

ENCENDIENDO EL FUEGO

El scout Hugo D. Torres nos envió esta secuencia de una forma sencilla de hacer fuego, vemos en la FIG. A que haremos una pelota no muy apretada de papel de diario, en la Fig. B vemos que se la rodea de ramitas y pastos secos, en FIG. C la rodeamos con ramas secas más gruesas y algunos tronquitos, ya podemos encender el papel del lado que sopla el viento, si no hay viento una vez encendido el papel soplar suave y laaargooo. . .





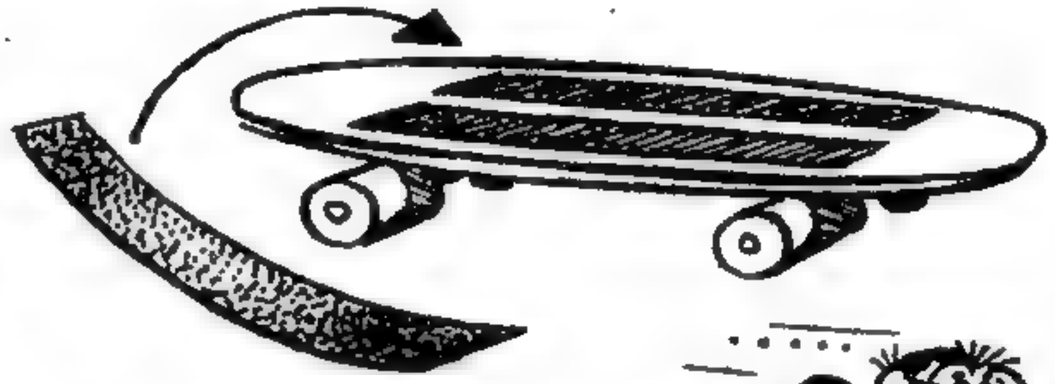
SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S 7-
interior del país (seis meses seis números)
SOLO CERTIFICADA $ 6 500-

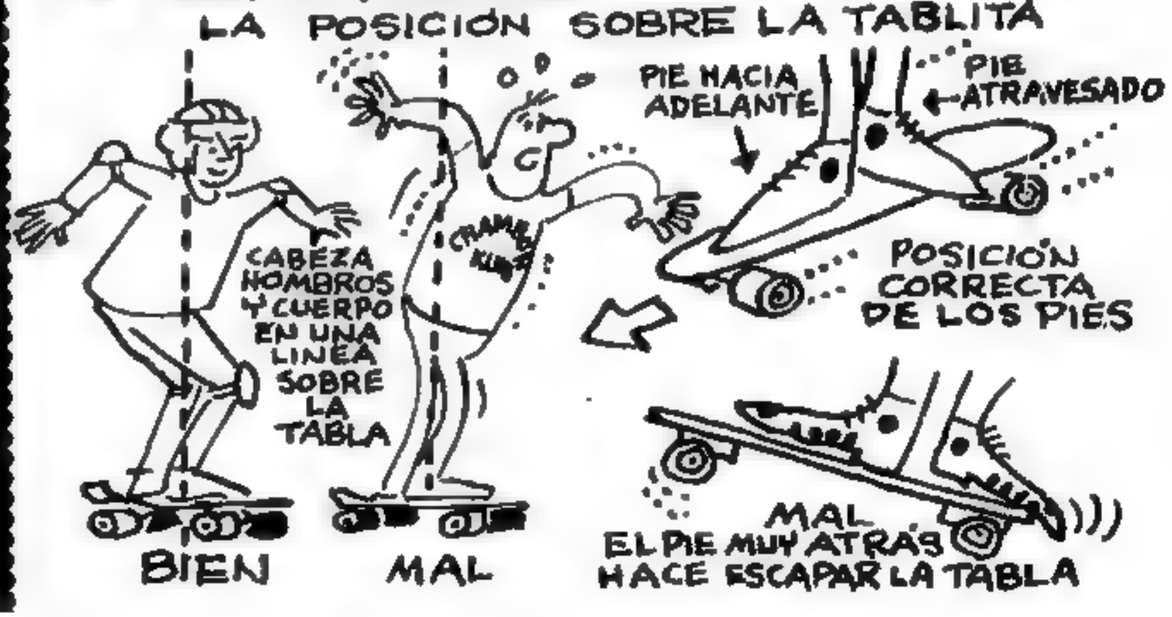
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

EL RINCON DE

CHISPITAS UTILES DE RESORTE

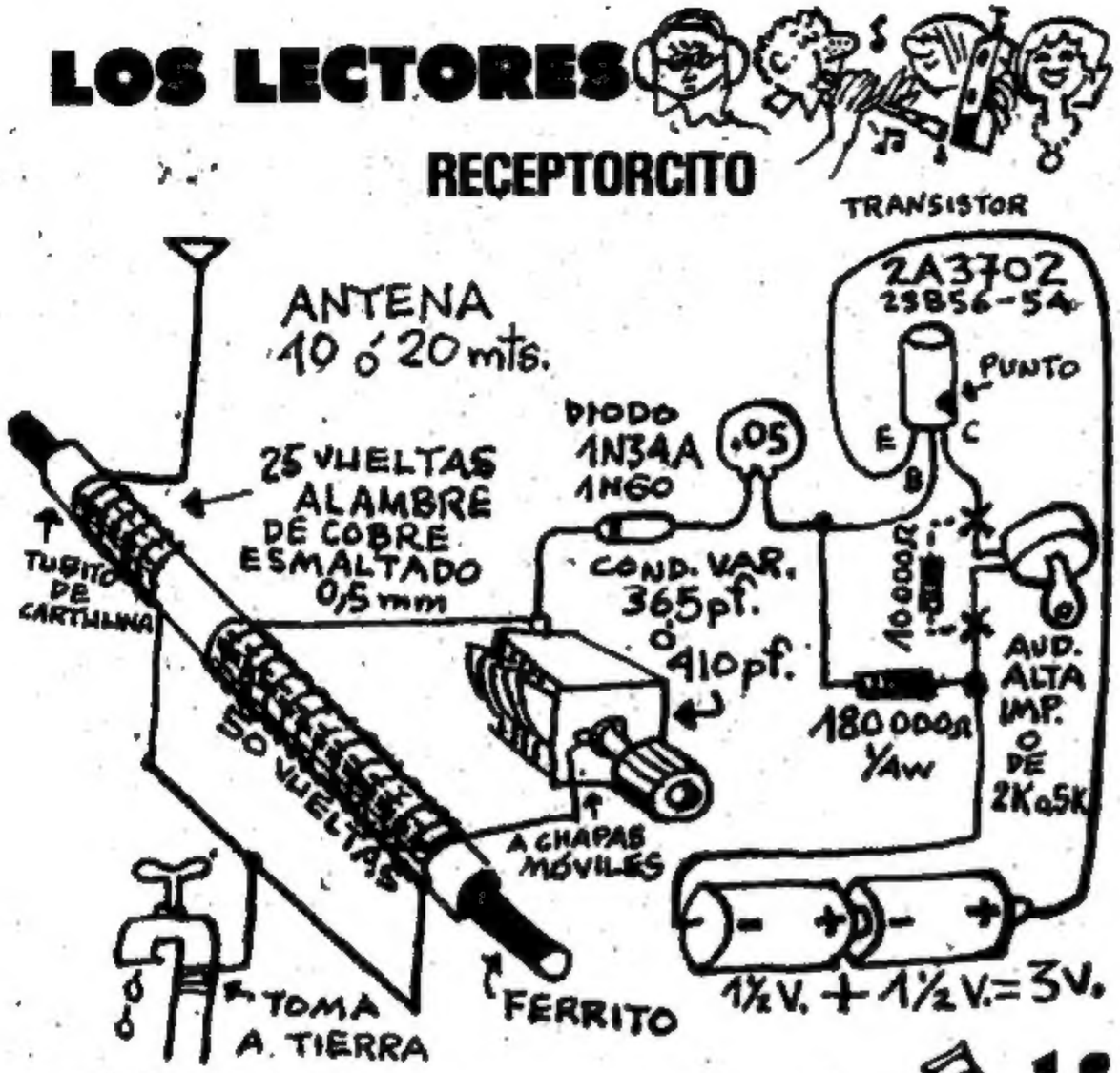


Vez pasada les dí la idea de hacer una tablita patinadora con ruedas de patín o de las que venden especiales para la tabla, debían ser atornilladas fuertemente a ella y aquí les doy una mejora para que al apoyarse en la tabla queden los o el pie firmes y no se deslice, haciéndonos perder el equilibrio, se trata de pegarle a la tabla una tela esmeril de grano medio con el esmeril hacia arriba, la podemos fijar con cualquier cola plástica, la mejora es fácil de hacer y da muy buen resultado.



LOS LECTORES

RECEPTORCITO



CARLITOS P. PERILLO les da este circuito superfácil de un receptorcito que debe usarse con antena y en algunos lugares tierra, el audífono debe ser de 2000 ó 5000 ohms o uno común con transformador de salida de ese valor en el primario (los de receptores de transistores comunes no sirven porque el primario no tiene ese valor) también pueden usar un audífono de alta impedancia pero en ese caso habrá que colocar entre los puntos marcados por una X un resistor de 10.000 ohms., el ferrite de lo más largos y el alambre de la bobina sino tienen esmaltado de cobre pueden usar el de conexiones de un sólo conductor forrado en plástico.

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

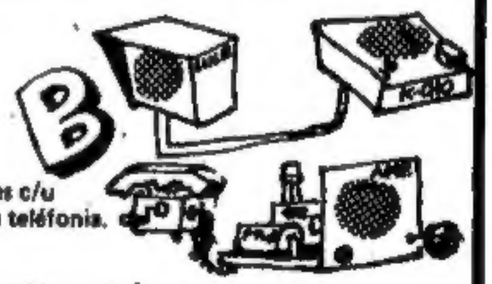
1) LOS MINIMODULOS
2) OSCILADOR TELEGRAFICO
3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
5) ALARMA SEMIELECTRONICA
6) RECEPTOR CON PARLANTE
7) MINIORGANO
8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
9) RELOJ SONICO
10) BUSCAMETALES

SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE

MATERIALES EQUIPO A: 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01—10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

El EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

1) El teléfono
2) Portero eléctrico de 2 transistores
3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
5) Amplificador de micrófono
6) Portero eléctrico de 3 transistores
7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transitores c/u
9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora teléfonia.



MATERIALES EQUIPO B

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u — 10 mt. de cable — 6 transistores — 4 capacitores electrolíticos — 8 resistencias — 2 llaves interruptoras simples — 2 llaves doble inversora — 1 ferrito — 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.

MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A

10 mt. de cable - 3 transistores — 2 capacitores electrolíticos — 1 llave doble inversora — 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN RIVADAVIA 8815, CAP. FED.

el correo del Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Dnal. NORTE 825 - 3º Cap. Fed.

CHAU, chicos, en este número la revista publica un planeador muy interesante, que si lo estudian bien es fácil de hacer como uno pequeño y tiene 110 centímetros de ala, los que tanto pedían un planeador más grande ya pueden ponerse a trabajar y les recomiendo colocarle destermalizador sino quieren que una térmica se los lleve, chicos, estoy contento porque ya falta poco para que terminen las clases, ya se acercan esos días lindos en que uno tiene todo el día para salir a remontar un barrilete o dormir bajo un árbol.

He recibido muchísimas cartas, muchos nos cuentan los éxitos logrados con las construcciones que hicieron con los planitos de Resorte, por lo que nos dicen, vemos que la revista cada día les gusta más, casi la mayoría la llama la SUPER, también han enviado muchos planitos para el "Rincón", aquí tengo la de JOSE R. CALIPA que nos mandó un planito de un ampli de 6 W. de un sólo transistor pero que cuesta tanto como seis de los otros, además una fuente transistorizada que me dijo el dire que vale la pena que la publiquemos, DIEGO E. MISTRANGELO en cambio nos envía uno de 14 W. pero valvular, se lo pasé a Dol para que lo ponga en las carpetas de electrónica de la revista para que lo vayan a copiar los interesados en semejante ampli, PEDRO A. FILIPUZZI, no creas que las lecciones de TV han terminado, sólo se hizo un paréntesis hasta tener seguridad del sistema en color que se usará aquí y que comiencen las emisiones, te agradecemos los planitos son buenos, ORLANDO R. PIZZIO, interesantes tus planitos, la rampa, la bici-vela, el heli superfácil, en cuanto a eso de sacar historietas ya se armó unas protestas gloriosas cuando lo tratamos, hay miles y miles que sólo compran la revista por leer las historietas ya que son únicas en toda América, ese tema por ahora está kaputt, GUSTAVO CARDONNET, el posa pincel es una ideita interesante, muy claros tus dibujitos, además MARCELO J. FRANCO nos hizo llegar un puente para guitarra eléctrica, un órgano y un ampli de 1 W, chicos, no los puedo nombrar a todos porque tengo poco espacio, gracias por todo, ya le dije al dire que necesito más espacio, ya que como ustedes saben ninguna carta se responde fuera de esta mi sección, ejem, iah! también siguen pidiendo una página sobre ovni, y que ampliemos electrónica y aeromodelismo, también les interesa foto y cine, como habrán visto en estos últimos números se están tratando varios temas fáciles de fotografía, hay pocas páginas y muchas ideas en esta revistucha... iglup! super-revist..ucha, y ahora algo de lo que dicen los lectores.

JORGE D. DAVIS nos dice ..."**veo que le dan mucho espacio a cositas de electrónica y se olvidan de los que no nos gustan eso, además se están olvidando de los automodelos y de las maquetas**"... no creas eso JORGE, tengo una carta de MARCELO MOSQUEIRA en la que nos envía un autito con pista y todo, el que está siendo estudiado para su publicación con algunas reformas, gracias, MARCE, los espero el próximo mes ¡YA DE VACACIONES!

CHAU. bambinos, aufwiederschau.

CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, COMPRAR, VENDER, ETC., ETC.

SERGIO F. BUCCIARELLI calle Monteverde 622 Castelar B.A. 1712 tel. 628–4090 quiere conseguir LECCIONES DE ELECTRONICA publicadas en la revista –recompensa bien– toma fotocopias y devuelve.

LUCIANO MAKLER calle Portela 263 Cap. Fed. vendo revistas fititos desde el 9 al 21 y compro suples desde el 74 al 78.

MARCELO G. GOLAND calle Junta 3520 1os, 6 Cap. Fed. 1406 tel. 61-7758 inter. tema OVNI y coheteria.

EUGENIO JACQUEMAIN calle Italia 239 Gualeguaychú 2820 E.R. inter correspondencia y también estampillas.

HECTOR R. CORIA calle Caseros 139 Bernal 1876 B.A. compra ampli. MAGICO y lupins desde el 100 al 120 e inter. aparatitos armados de electrónica.

PABLO DEMETRIO TILKIEV calle Paso 386 Quilmes tel. 253-9756 ARMO maquetas de aviones –consultar–.

PABLO E. CIANCIO calle Alsina 2065 Cap. Fed. tel. 48-4692 vendo pista scalextric y transformador de 6 V.

EDGARDO A. BRIGNONE calle Paraguay 2028 5º 23 Cap. Fed. 1121 vendo sintonizador de AM–FM y FM múltiplex para conectar a amplificador de $ 80.000.– tel. 821–0566

OSVALDO H. FRIAS calle Joaquín Castellanos 5062 Cap. Fed. inter. con chicos de mi edad (16 años) esp. receptores y trans. de todo tipo W T tel. 571-8078.

RODOLFO E. BURGUEÑOS calle San Martín 1874 Ayacucho B.A. 7150 intercambia estampillas con chicos de todo el mundo.

CENTRO CIENTIFICO JUVENIL calle Sobremonte 1919 Río IV Cba. 5800 inter. tema cohetería–electrónica–aeromodelismo y meteorología con otros grupos.

C.I.O.A. centro investigaciones ovnilogicas de argentina calle Rojas 420 2º P. 8-Cap. Fed. inter. tema OVNI y edita boletín trimestral.

RAUL J.E. AGUIRRE calle Moldes 2231 1º p. (9) Cap. Fed. compra planitos de cosas útiles.

DANIEL y PABLO WDOWIAK calle Cerrito 582 Bernal O' Bs. As. tel. 252-2301 hacen equipos audiorrítmicos de cualquier potencia.

LÚPIN 1978 Noviembre Revista mensual de historietas cómicas completas. Editarla por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 500. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1421520

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7060

CURSOS PERSONALES POR CORREO

PREPARESE PARA UN BRILLANTE FUTURO!

APRENDA **dibujo**

NO IMPORTA SU EDAD

...Y GANE MUCHO DINERO!

AHORA usted puede aprender el curso de DIBUJO de su agrado en la UNICA Escuela que enseña TODAS las especialidades.

GRATIS
PIDA FOLLETOS

- Artístico
- Publicidad
- Historietas
- Pintura al Oleo
- Diseño Gráfico
- Ilustración
- Caricaturas
- Chicas bonitas
- Dib. Animados
- Ilustr. Infantil
- Perspectiva
- Cómics, Etc.

Escuela de ARTE y DISEÑO
Casilla 943 - Correo Central
1000 - BUENOS AIRES - ARGENTINA

14

NOMBRE _____

DIRECCION _____ Nº POSTAL _____

LOCALIDAD _____

Curso que desea estudiar _____

Remita una estampilla de igual valor a la que use, para enviar su carta

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO.....

Calle y Nº .....

Localidad ..... Pcia. .....